Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional Preparatoria

INFORME DE LABORES

Biól. María Dolores Valle Martínez

Junio 2021

Presentación

En una sociedad que vive inmersa en continuos cambios, vinculados a tecnologías digitales cada vez más avanzadas, hablar de una etapa de intensas transformaciones parece redundante. Sin embargo, es así como han transcurrido los últimos ciclos escolares en el entorno universitario y en el preparatoriano, que han sido fieles reflejos de lo que ocurre en el país y en el mundo globalizado. La convergencia de diversas condiciones económicas, políticas, sociales y sanitarias con rasgos del mundo actual como la inmediatez, la abundancia de información, la comunicación instantánea, la incertidumbre, las *fake news,* han determinado el rumbo de la vida universitaria reciente, en la cual dos circunstancias han incidido de manera preponderante: por una parte, la organización de las y los jóvenes estudiantes en demanda de atención a la violencia de género, y en un ámbito diferente, la pandemia por COVID-19. Ambas situaciones derivaron en suspensiones de clases presenciales y dieron lugar a cambios importantes en la dinámica institucional.

Para la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) este entorno conllevó una etapa de intenso trabajo para responder a su comunidad. Apoyada en su experiencia, en los valores que la han mantenido por más de 150 años, y apelando a la creatividad de sus académicas y académicos, logró reinventarse y adaptarse a nuevas circunstancias.

El presente informe ofrece una síntesis de las actividades realizadas en los ciclos escolares 2018-2019, 2019-2020 y 2020-2021, en el marco del *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la UNAM* y del *Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria 2018-2022* y de los programas académicos especiales diseñados para atender el distanciamiento social declarado en marzo de 2020. El trabajo realizado ubica a la Escuela Nacional Preparatoria en un proceso inédito de transición de lo presencial a lo virtual, en un lapso breve, mediante acciones implementadas para apoyar el proceso educativo en el momento y con miras hacia el futuro. Es así que la Institución ha dado pasos sólidos para fortalecerse, adaptarse a los nuevos esquemas,

involucrar a su personal académico y preparar a sus jóvenes estudiantes hacia la nueva normalidad cuyas características varían día con día.

El presente informe documenta el trabajo conjunto de la comunidad a la que me honra encabezar. Su intensa participación permite refrendar el compromiso preparatoriano con la Universidad de la Nación y con la sociedad mexicana. De manera presencial, a distancia o mixta, y de cara a la tercera década del siglo XXI, nuestra misión es clara: *Ofrecer a nuestras estudiantes y a nuestros estudiantes una formación integral sólida para desenvolverse con éxito en los retos académicos y en las decisiones ciudadanas que caracterizan al mundo actual, e impulsar el desarrollo de la docencia y la investigación educativa del bachillerato a fin de promover la mejora continua y garantizar una educación de calidad.*

Amor, Orden y Progreso.

Biól. María Dolores Valle Martínez

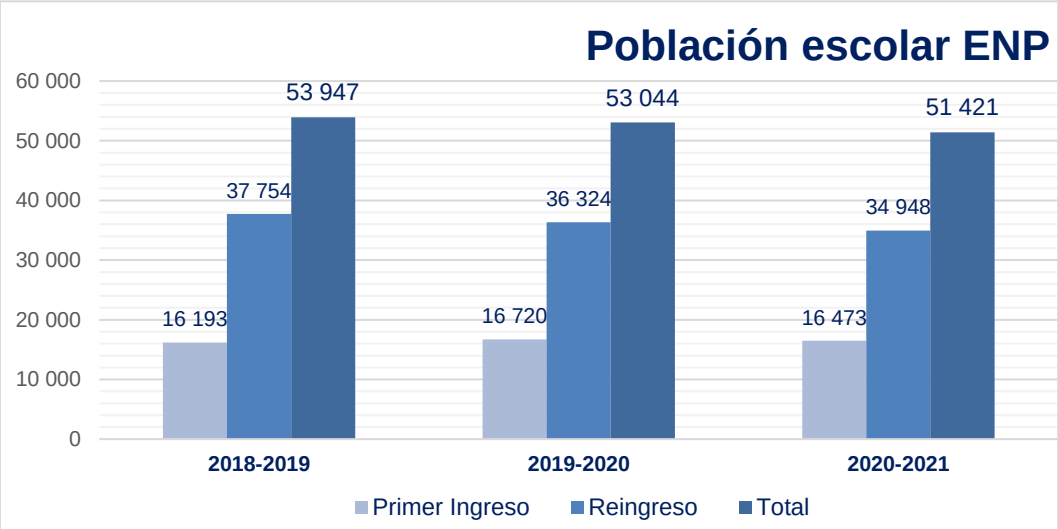
Directora General.

Introducción

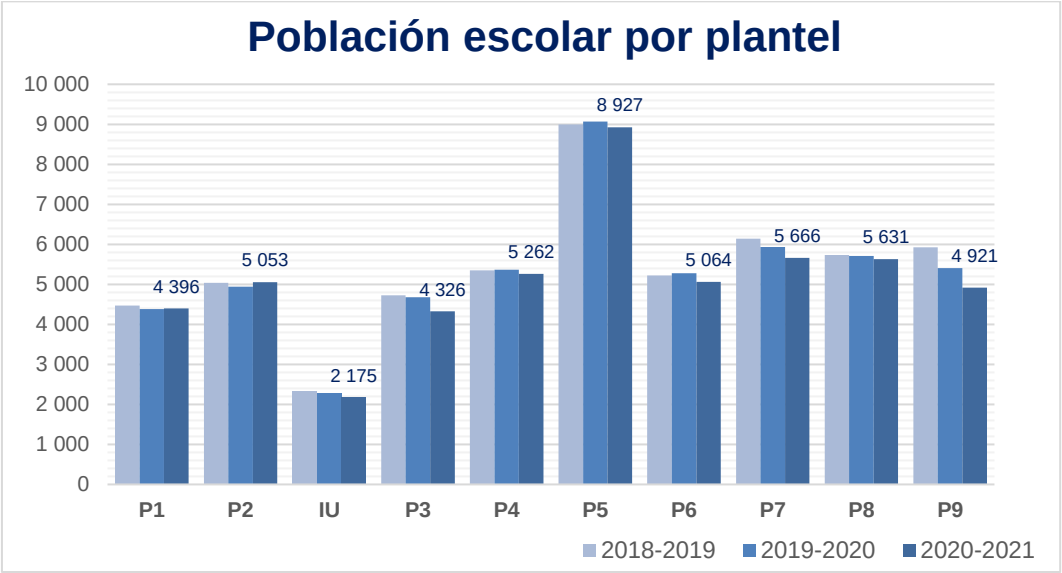
La Escuela Nacional Preparatoria es el punto de encuentro de una comunidad de 58 mil personas, que incluye a más de 53 mil estudiantes, 2600 académicos y académicas, y 2 450 integrantes del personal administrativo.

Comunidad estudiantil.

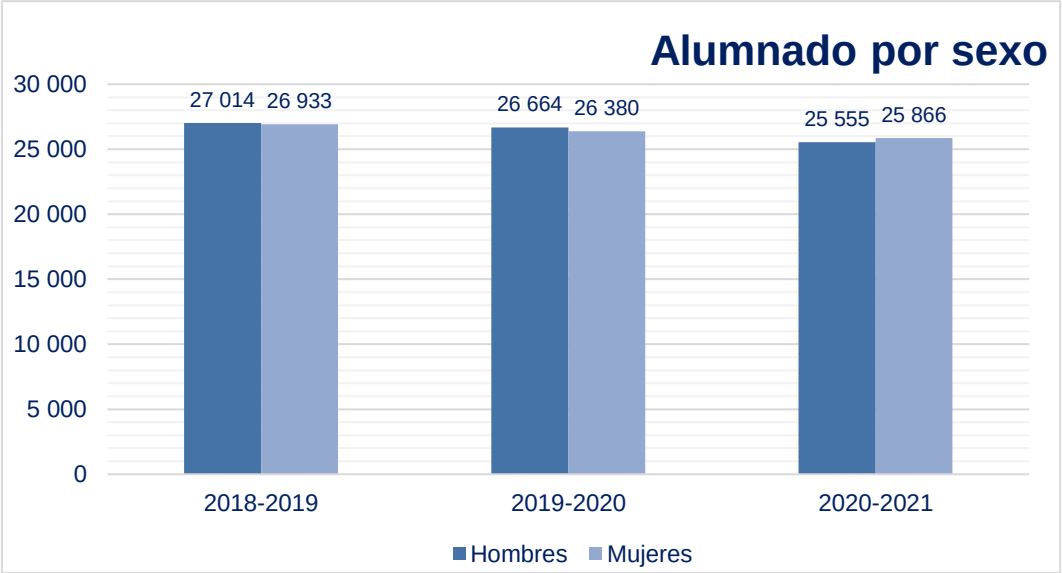
En los últimos años, la ENP recibe anualmente a más de 16 mil alumnos, y reinscribe a más de 34 mil, de manera que su población escolar es del orden de más de 53 mil alumnos. En el ciclo escolar 2020-2021 la matrícula disminuyó en el reingreso.



La distribución por plantel se presenta en la siguiente gráfica, que incluye a la población de Iniciación Universitaria, el sector más joven de nuestra Universidad.



La distribución de las y los alumnos por sexo es prácticamente paritaria:



Las y los alumnos que ingresan a la Escuela Nacional Preparatoria provienen mayoritariamente (71%) de escuelas públicas. Los planteles que reciben el mayor porcentaje son el Plantel 2 (en el que se ubica Iniciación Universitaria), el Plantel 7 y el Plantel 4. Por el contrario, el Plantel 6 y el Plantel 9 reciben el mayor porcentaje de estudiantes de escuelas privadas, con 49% y 37%, respectivamente. El 95% de la población que ingresa tiene entre 15 y 16 años, y es eminentemente urbana, nacida en la Ciudad de México o en el Estado de

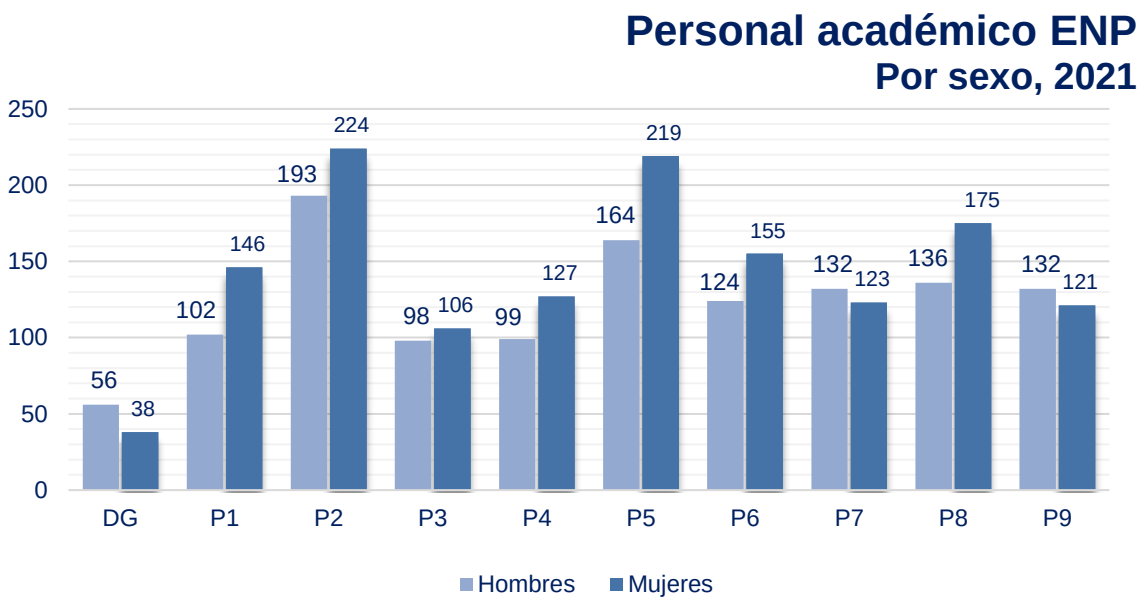
México.

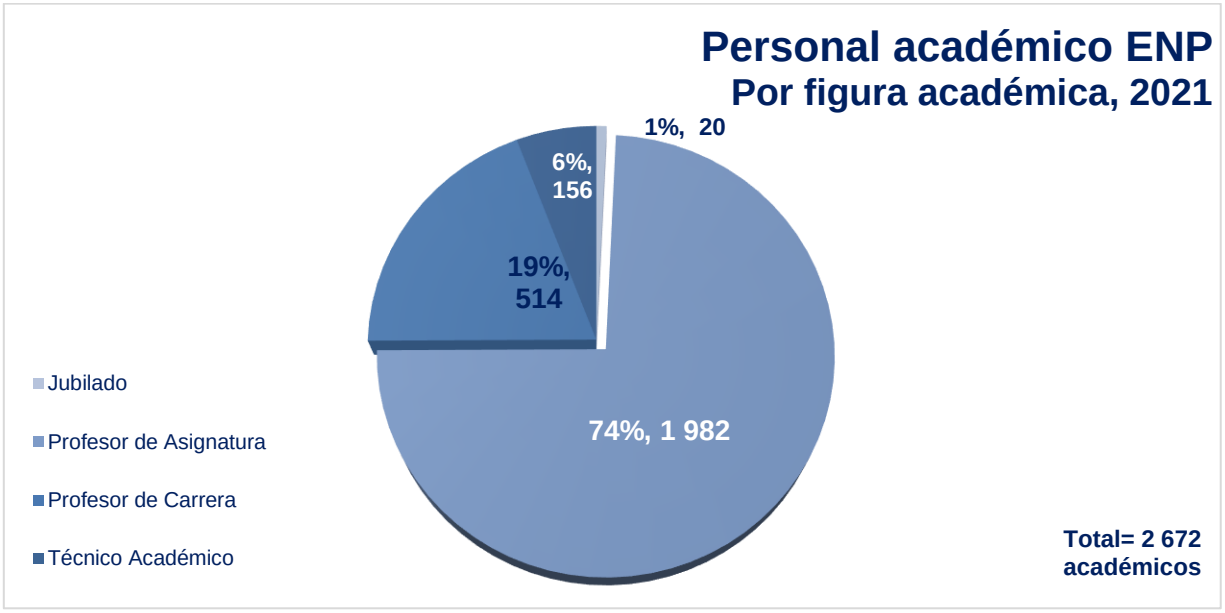
En lo que respecta al egreso, 13 698 jóvenes estudiantes concluyeron sus estudios de bachillerato en el ciclo escolar 2018-2019, de los cuales el 54% eran mujeres. En el ciclo 2019-2020, el egreso total fue de 18 437 jóvenes, con una distribución de 51% de mujeres y 49% de hombres.

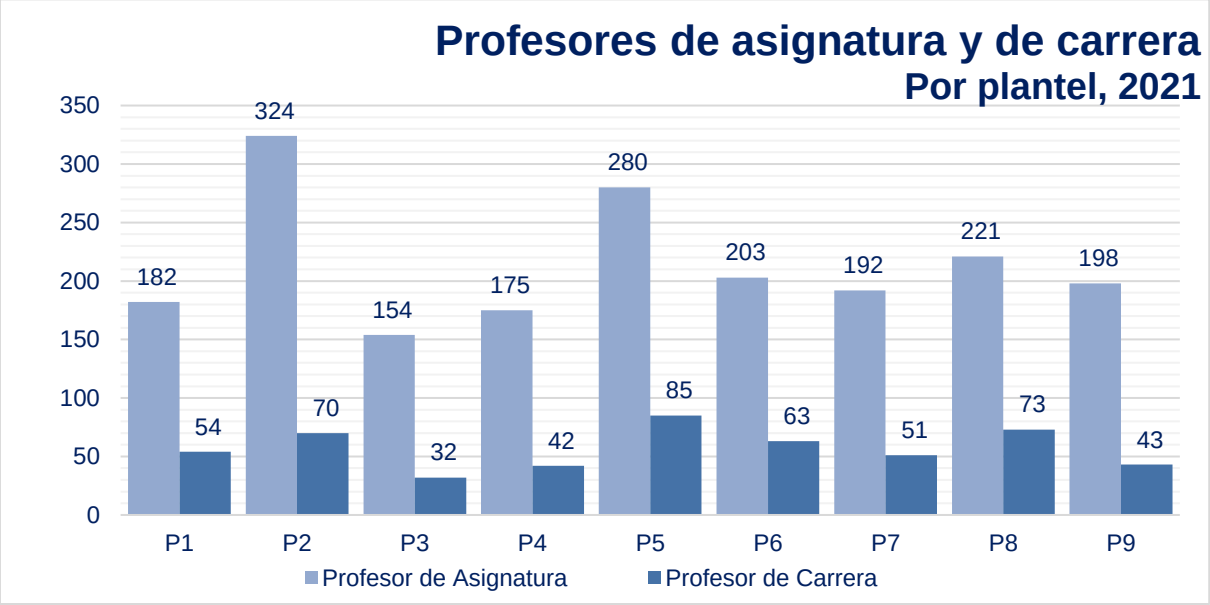
El 65% de los y las egresadas concluyeron sus estudios en el tiempo curricular y el 77% en el tiempo reglamentario.

Comunidad académica.

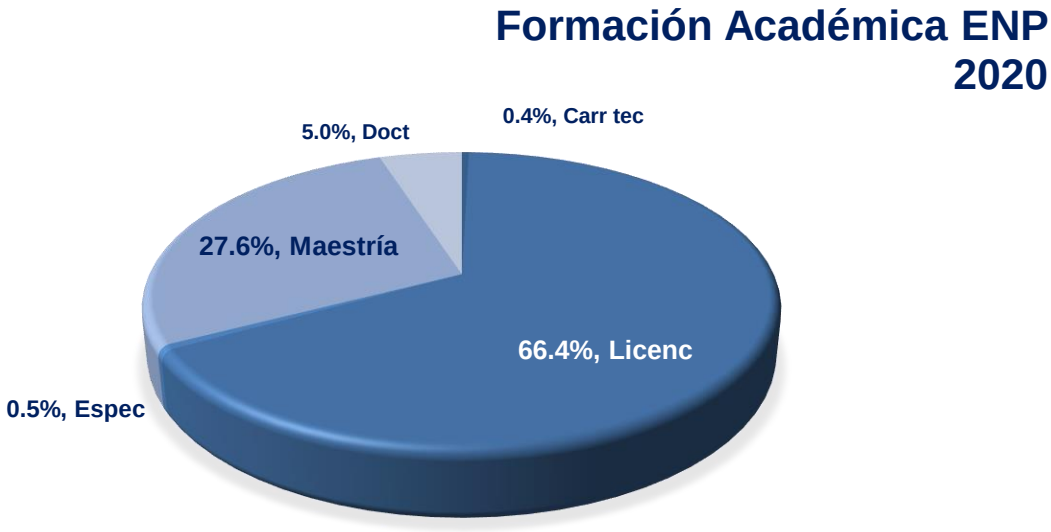
La planta académica de la Escuela Nacional Preparatoria está integrada un total de 2672 personas, de las cuales 1 236 son de sexo masculino (46%) y 1436 son de sexo femenino (54%). La distribución por figura académica es de 1 982 profesores de asignatura (74%), 514 profesores de carrera (19%), 156 técnicos académicos (6%) y 20 jubilados docentes (1%). En el Programa Piloto para el Fortalecimiento de la Planta Docente del Bachillerato (medio tiempo) participan 48 integrantes del personal académico de carrera, distribuidos en 15 Colegios Académicos y en los Estudios Técnicos Especializados. Por otra parte, en el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos se han integrado 37 académicas y académicos. Al inicio de la pandemia se habían abierto a concurso 27 plazas, cuyos procesos concluirán en breve.


Personal académico ENP
Por sexo, 2021
250
200
150
100
50
0
56
38
102
146
193
224
98
106
99
127
164
219
124
155
132
123
136
175
132
121
DG
P1
P2
P3
P4
P5
P6
P7
P8
P9
Hombres
Mujeres


Personal académico ENP
Por figura académica, 2021
1%, 20
6%, 156
19%, 514
74%, 1 982
Jubilado
Profesor de Asignatura
Profesor de Carrera
Técnico Académico
Total= 2 672 académicos

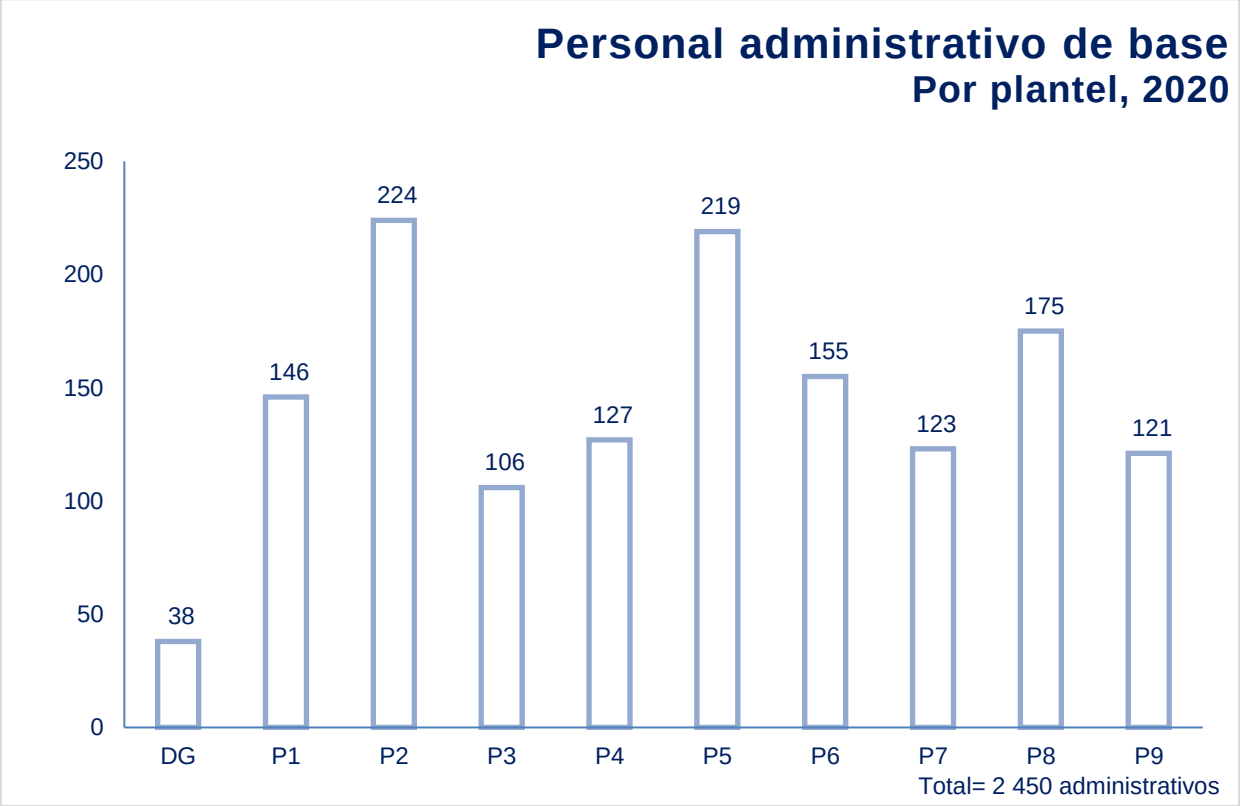


El 66% de las y los profesores tienen un grado máximo de estudios de nivel licenciatura, casi 28% de maestría y el 5% de doctorado.

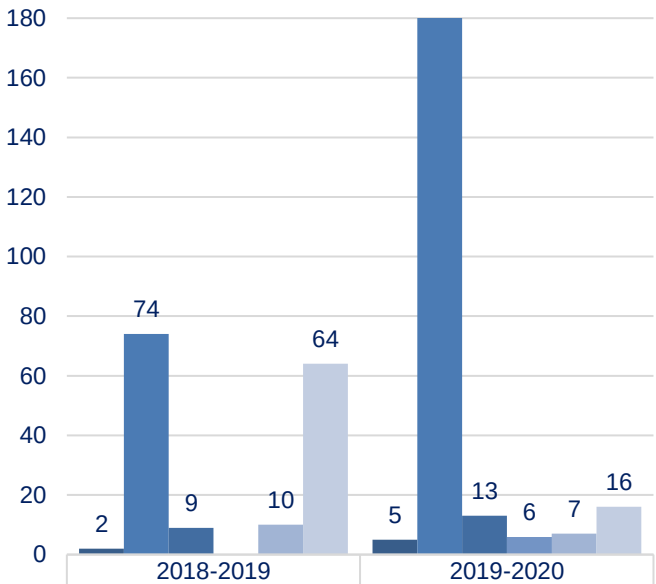


Comunidad administrativa.

La población de administrativa de base de la ENP está integrada por 2450 trabajadoras y trabajadores administrativos, en los nueve planteles y en la Dirección General.


Personal administrativo de base
Por plantel, 2020
250
200
150
100
50
0
38
146
224
106
127
219
155
123
175
121
DG
P1
P2
P3
P4
P5
P6
P7
P8
P9
Total= 2 450 administrativos

1. Desarrollo Profesional Docente



	2018-2019	2019-2020
Diplomados	2	5
Cursos	74	184
Seminarios	9	13
Webinars		6
Eventos académicos	10	7
Conferencias con expertos	64	16

Los y las docentes preparatorianos viven diariamente el reto de acompañar a nuestro alumnado en la transición de adolescentes a jóvenes ciudadanos. Su papel es esencial en una etapa en que, junto con la formación propedéutica para los estudios universitarios, las y los alumnos construyen su código de valores académicos y personales, desarrollan habilidades para responder a las circunstancias de un futuro cambiante, refuerzan hábitos, se cuestionan y definen, en gran medida, su personalidad, su género y su vocación profesional. La enseñanza por tanto, va más allá de la transmisión de conocimientos: hay que seleccionar contenidos, estrategias, recursos, contextos, tecnologías; hay que concientizar, orientar, dialogar, empatizar.

Por ello, en los últimos años las acciones de formación han privilegiado la incorporación de la didáctica de las disciplinas, de las tecnologías digitales, los estilos de aprendizaje y el

desarrollo cognitivo de las y los jóvenes bachilleres de hoy. La pandemia fue un agente detonador que, indudablemente modificó el proceso educativo, delineó escenarios diferentes y planteó nuevos retos, hacia la modalidad híbrida.

Para hacer frente a este escenario, en la ENP se han implementado acciones de formación docente (diplomados, cursos, talleres), se han promovido seminarios colegiados y se han organizado eventos (encuentros, foros, coloquios) que además de contar con la experiencia preparatoriana, se han enriquecido con la participación de reconocidos académicos y académicas de las facultades, escuelas e institutos de nuestra Universidad.

De este modo, a través del Programa Institucional de Actualización Docente (PIAD) de la ENP, se organizaron 53 cursos en el ciclo escolar 2018-2019 y 51 en el ciclo 2019-2020, acreditados por 806 y 918 participantes respectivamente. Se atendieron aspectos psicopedagógicos de la adolescencia, estrategias y recursos didácticos, evaluación, uso de aplicaciones digitales, todo ello en el contexto de las disciplinas que se enseñan en la ENP. Dentro de este Programa se respondió también a aspectos que requerían atención institucional específica, como el curso *Aspectos legales y de equidad de género en las actividades deportivas*, dirigido a los profesores de educación física y entrenadores deportivos, e impartido por personal de la Unidad para la Atención de Denuncias (UNAD) y del Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH). También se organizaron cursos para certificación, como *Apple teacher y trabajo colaborativo*, con el apoyo de la Facultad de Ingeniería; o el curso para preparar a profesores del Colegio de Francés como certificadores de la lengua en los exámenes DELF.

Con el apoyo de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAED/ CUAIEED), se diseñó el Programa *Fortalecimiento para la docencia*, consistente en tres diplomados, de niveles introductorio (140 horas), intermedio y avanzado (160 horas cada uno), integrados con cursos de su Programa *Trayectorias Docentes*. Estos diplomados, realizados entre octubre de 2019 y agosto de 2020, permitieron que 290 participantes se acercaran a aspectos como el aprendizaje centrado en el estudiante, el aprendizaje significativo, la práctica docente, la ciudadanía, el cuidado de sí, el género y la violencia, y a temáticas relacionadas con la educación en ambientes virtuales, que tan pertinentes resultarían ante las condiciones determinadas por la contingencia.

Se ofrecieron también dos diplomados semipresenciales, con el apoyo de la Coordinación de Tecnologías para la Educación H@bitat Puma, de la Dirección General de Cómputo y

Tecnologías de la Información y la Comunicación (DGTIC), con los cuales culminó un programa especial de esta entidad, iniciado seis años antes, para la formación de docentes preparatorianos en educación con tecnología. En 2019, 127 profesores y profesoras concluyeron el Diplomado *Recursos digitales en la planeación didáctica 2a ed*; en tanto que en febrero de 2020, 161 participantes concluyeron el Diplomado *Integración de TIC en las asesorías académicas con Moodle*. Este programa constituyó, indudablemente, un soporte fundamental para que un número importante de profesores y profesoras, egresados del programa, estuvieran preparados para la transición a la virtualidad.

En el periodo, se realizaron también el Diplomado *Habilidades para la Vida en el Salón de clase*, 4ª y 5ª convocatorias (Facultad de Psicología/ Plantel 8 “Miguel E. Schulz”), y el diplomado *Literacidad Académica*, de la Secretaría de Desarrollo Institucional, al que fueron convocados 6 docentes de la ENP.

La contingencia sanitaria y la perspectiva de un regreso a distancia para el ciclo escolar 2020-2021, impulsaron a los equipos académicos de los nueve planteles, de las Mediatecas, y de la Dirección General, a diseñar cursos, talleres y seminarios a distancia para ofrecer herramientas docentes para afrontar este gran reto. De este modo, durante el periodo interanual de mayo a septiembre se organizaron 52 actividades, en las que participaron 1 353 profesores y profesoras. Las temáticas incluyeron el uso de aplicaciones para actividades sincrónicas (videoclases en Zoom y Meet); y especialmente, el apoyo para la construcción y uso de aulas virtuales en plataformas de aprendizaje como Moodle o Google Classroom. También se ofrecieron cursos en torno al uso educativo de las redes sociales; la evaluación a distancia; el uso de aplicaciones digitales para la enseñanza de las ciencias, las artes o las humanidades; así como la búsqueda de información y el aprovechamiento de los recursos de la Biblioteca Digital UNAM.

En congruencia con las demandas del contexto, también se organizaron 4 seminarios web en torno al uso de la Suite de Google para la educación, y dos relativas a la integración del juego en la enseñanza de las lenguas extranjeras. El total de visitas en el momento de la transmisión y en los días posteriores sumó, en total, 19 328 visualizaciones. Ello da cuenta del alcance de estos recursos digitales.

Mención especial merece, indudablemente, el apoyo recibido por parte de las dos instancias universitarias vinculadas con la educación a distancia: la Coordinación de Universidad Abierta,

Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) y la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y la Comunicación (DGTIC). En el primer caso, la CUAIEED ofreció en los días previos al inicio del distanciamiento, 5 minitalleres para la construcción de aulas virtuales en Google Classroom, en los que se atendieron a 130 profesores (marzo, 2020). Así mismo, el Bachillerato a Distancia B@UNAM diseñó el curso *Modelo para armar*, a través de la plataforma Coursera UNAM, para beneficio de 162 integrantes del personal académico preparatoriano (agosto-septiembre 2020).

Por su parte, la Coordinación de Tecnologías para la Educación H@bitat Puma de la DGTIC, asesoró el diseño del Programa Institucional *ENP Virtual 2020* (que se detalla más adelante). como parte de las acciones previstas, diseñó e impartió el curso *Aprendizaje basado en proyectos*, con duración de 40 horas, para 29 grupos de docentes, en dos periodos (mayo-junio y agosto-septiembre, 2020). El beneficio alcanzó a 577 profesores y profesoras.

De este modo, se implementaron un total de 95 actividades de preparación para la transición, en las que se atendieron a un total de 3 537 profesores en actividades cerradas, y a 19 328 en webinars.

Las actividades colegiadas constituyeron otro espacio para la formación entre pares así y para la reflexión docente. En 2019 se realizaron nueve seminarios que reunieron a un total de 1 930 participantes; en 2020 se llevaron a cabo trece, con 2 054 participantes. Se cuentan entre ellos, los Seminarios Institucionales Permanentes de Tecnología Dominó TIC-TAC, de Orientación Educativa, de Tutorías y el Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza. También se realizaron seminarios de dos proyectos de investigación educativa, así como el Seminario de Atención Plena, del Plantel 8, y cabe señalar de manera especial, el Seminario de Matemáticas, organizado entre la ENP y la Facultad de Ciencias, que reunió a un grupo académico de profesoras y profesores de Matemáticas del Plantel 4 con sus pares de la licenciatura y el posgrado de la Facultad de Ciencias. En el 2020, todos estos seminarios fueron adaptados para realizarse en modalidad virtual, además de realizar algunos nuevos, como el Seminario de Creatividad a través de la Didáctica, del Plantel 3, el Seminario "Moviendo Con-Ciencias" del Colegio de Educación Física, y el Seminario "Estrategias y recursos digitales para la enseñanza de la Física".

Por otra parte, en el 2019 se realizaron diez reuniones académicas, con una asistencia total de 4 185 participantes, en tanto que en el 2020 se realizaron siete, que sumaron 1845

asistentes. Entre las de carácter institucional cabe señalar el XXV Encuentro Académico “Equidad de Género y Protección Civil”, al que asistieron 1 280 profesores. profesoras y técnicos académicos, en cuatro sedes. Este evento constituyó uno de los primeros esfuerzos de esta gestión para sensibilizar a la comunidad académica preparatoriana en torno a aspectos de género. El programa de actividades incluyó también la visita a centros de cultura: museos, espacios universitarios y zonas arqueológicas. También se llevaron a cabo, entre 2019 y 2020, el 3er Encuentro de Tutorías, el 2º y 3er Encuentro de Profesores Dominó TIC-TAC, el 3er Encuentro de Técnicos Académicos, el 5º Coloquio Hablemos de Física, la Reunión de Organización y Gobierno. Los planteles enriquecieron la vida académica preparatoriana con eventos como el Coloquio de atención plena, 6ª y 7a edición; el 9º Congreso para el aprovechamiento integral de los Laboratorios en la enseñanza de las Ciencias en el Bachillerato de la UNAM; o el II Congreso Internacional de Psicología contemplativa y habilidades para la vida, entre otros. Así mismo, el Plantel 3 fue sede del 4º Coloquio Pensamiento Matemático, en apoyo al Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática (SUMEM) y el Plantel 1 colaboró en la organización de la X Reunión Anual de Investigadores del Bachillerato 2020.

Un aspecto importante de los eventos anteriores fue la oportunidad de vinculación con especialistas. Ser parte de la comunidad UNAM permite a los preparatorianos enriquecerse con el saber de las y los académicos de las escuelas, facultades e institutos, a través de conferencias magistrales. En el 2019, se gestionaron 64 conferencias, en tanto que en 2020 se lograron realizar 16. Las entidades de adscripción de las y los ponentes fueron los Institutos de Geografía, Química, de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, las facultades de Ciencias, de Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Psicología, Química y la Facultad de Estudios Superiores Iztalala; la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, la Dirección General de Divulgación de la Ciencias, la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, la CUAED y la CODEIC (hoy CUAIEED), la DGTIC, el Museo de Geología, Difusión Cultural UNAM, el Seminario Institucional de Juventud, la Defensoría de los Derechos Universitarios. También se invitaron a especialistas de entidades externas como l Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, el Hospital General, el Conservatorio Nacional de Música, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

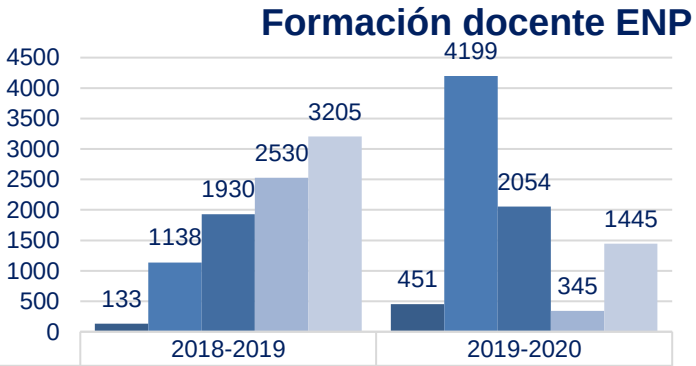
En el Programa de Formación de Nuevo Ingreso (PROFORNI), dirigido al personal académico de reciente incorporación a la Institución, en el 2019 se implementaron las cuatro fases que lo integran: el ciclo de conferencias *Inducción a la Escuela Nacional Preparatoria*, y las fases *Fundamentación de los Planes y Programas de estudio* (4 cursos), *Programas de estudio: hacia prácticas docentes renovadas en la ENP* (26 cursos) y *Diseño y Planeación Didáctica* (6 cursos), para un total de 36 cursos, con una inscripción de 335 profesores y profesoras, de los cuales 235 acreditaron el Programa completo. Para las y los técnicos académicos se ofrecieron 5 cursos en las tres fases que integran su programa de nuevo ingreso. En total concluyeron 19 asistentes. En el 2020 se rediseñó el PROFORNI, para incorporar aspectos esenciales en la vida universitaria actual, como la perspectiva de género, la introducción al conocimiento de a normatividad universitaria y la incorporación de herramientas digitales en la enseñanza.

Las circunstancias derivadas de la pandemia impulsaron a la ENP a trabajar intensamente para transitar a la enseñanza no presencial. El periodo interanual ofreció un tiempo valioso que debía aprovecharse de manera óptima. Por ello, se diseñó el *Programa Institucional ENP Virtual 2020* con acciones articuladas que permitieran generar una infraestructura básica para que las y los profesores tuvieran elementos de apoyo. El objetivo fue ofrecer actividades de formación y actualización académica a distancia para la comunidad docente, durante el periodo interanual, con el apoyo de herramientas digitales, para fortalecer la autonomía académica, promover la innovación y la creatividad, en espacios intelectuales de trabajo colaborativo virtual, respetuosos del distanciamiento social para la prevención del contagio por coronavirus COVID-19. La estrategia, diseñada con el apoyo de la Coordinación de Tecnologías para la Educación H@bitat Puma, integró tres componentes: capacitación de las y los profesores, trabajo colegiado, e implementación en una plataforma de aprendizaje (Moodle); el producto principal fueron Aulas Virtuales Modelo (una por asignatura), que alojaran proyectos para el aprendizaje de los contenidos integrado de cada asignatura. El desarrollo del Programa incluyó, entonces:

1) La impartición del curso taller Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), por parte del equipo de la Coordinación de Tecnología para la Educación H@bitat Puma, en línea, comentado anteriormente. (Mayo y agosto, 2020). Paralelamente, se impulsó, a través de los Colegios Académicos, la organización de actividades de formación en recursos para la enseñanza a distancia, con la participación de profesores y profesoras preparatorianos como ponentes/ facilitadores (mayo – septiembre).

2) El diseño del guión didáctico para cada aula virtual, incluyendo la propuesta de proyectos y/o actividades integradoras por parte de las profesoras y los profesores preparatorianos, en el marco del Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza, fase final. El planteamiento de estas actividades debía contemplar un esquema de trabajo a distancia, con actividades individuales y de trabajo colaborativo. (Junio 2020)
3) La implementación del guión didáctico en la plataforma virtual, realizada entre el equipo académico de la ENP y el de la Coordinación de Tecnologías para la Educación, para concretar las aulas virtuales modelo. (Agosto- septiembre 2020)
4) La replicación de las aulas para las y los docentes que las solicitaran, por parte del equipo de DGTIC (septiembre – octubre).

Este enorme esfuerzo permitió cumplir la meta entregar a cada profesor o profesora interesados, una copia del aula virtual modelo de su asignatura o asignaturas. En menos de 4 meses, la ENP contó con la primera versión de 110 aulas modelo; se solicitaron casi 3 700, de las cuales 2 600 registraron el ingreso de alumnos y el resto se dividieron entre quienes no las utilizaron y quienes trasladaron los contenidos a otras plataformas virtuales. Así, la gran mayoría de los docentes contaron con opciones para decidir cómo abordar el inicio del ciclo escolar 2020- 2021.



	2018-2019	2019-2020
Diplomados	133	451
Cursos	1138	4199
Seminarios	1930	2054
Eventos académicos	2530	345
Conferencias con expertos	3205	1445

2. Evaluación Académica

Evaluación de la labor del personal académico

Una de las prioridades de esta gestión en los rubros de la evaluación y al tiempo, de la estabilidad laboral del personal, es el proceso de regularización de la situación de las y los técnicos académicos de la ENP. La totalidad de este sector, es decir, 152 personas, se encuentran contratados bajo el esquema establecido por el Artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) de la UNAM desde su ingreso, que en algunos casos ocurrió hace más de 15 años.

Con la asesoría y respaldo de la Secretaría General de la UNAM y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), se han realizado las gestiones necesarias para convocar concursos de oposición abierta que permitan a nuestras técnicas y nuestros técnicos ingresar a la carrera académica. Para la realización de este proceso, suspendido temporalmente por las restricciones derivadas de la pandemia, se consideró indispensable contar con un protocolo que permitiera evaluar a este sector de acuerdo con la normatividad universitaria y acorde con las funciones que desempeñan en los planteles y en la Dirección General la ENP, orientadas principalmente a la prestación de servicios académicos. Por su formación, las y los técnicos académicos no sólo atienden los procesos que tienen encomendados, también plantean propuestas de mejora, resuelven problemas y colaboran en la construcción del contexto adecuado para la consecución de los fines educativos en la institución.

La primera propuesta de *Protocolo de Evaluación para el Ingreso y la Evaluación por Concurso de Oposición de las y los Técnicos Académicos de la Escuela Nacional Preparatoria* se desarrolló en el periodo de abril a noviembre de 2019. Estuvo a cargo de una comisión académica especial, integrada mayormente por representantes del sector involucrado, tanto de la Dirección General como de los planteles, y enriquecida con docentes de gran experiencia en cuestiones de evaluación académica. El trabajo se realizó en el periodo de abril a noviembre de 2019. Posteriormente, en los dos primeros meses del 2020, el documento se socializó, y

se convocó a una consulta digital, de carácter voluntario, en la que participaron 81 de los 150 técnicos y técnicas académicos de la ENP. Después de analizar los resultados, comentarios y sugerencias, la comisión realizó los ajustes pertinentes, y presentó la propuesta ajustada a los representantes de las y los técnicos académicos (Consejeras y Consejeros Técnicos, Académicos del Bachillerato y Universitaria). Con la aceptación unánime de este grupo, se presentó a las Comisiones de Apoyo Académico y Legislación Universitaria del H. Consejo Técnico de la ENP, donde se encuentra en proceso de revisión y ajuste, para su presentación al pleno.

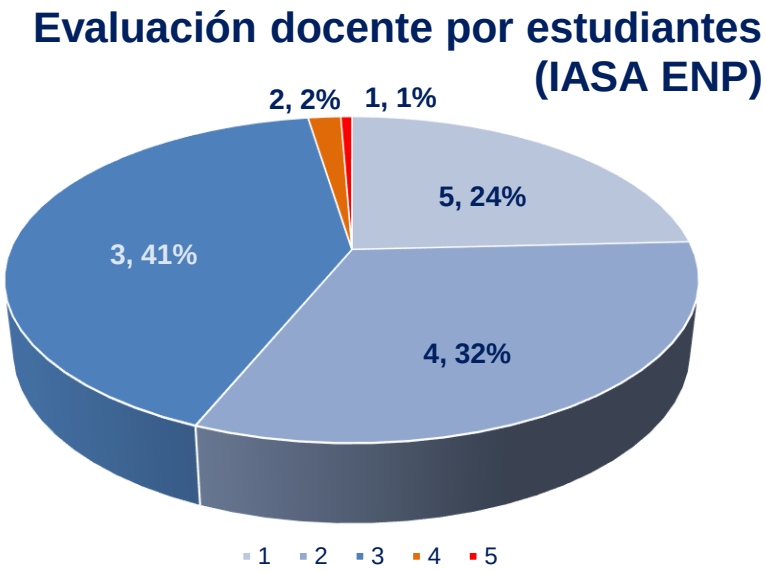
Por otra parte, a partir de agosto de 2020, se trabaja en el desarrollo de una propuesta de protocolo para la evaluación de Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) para el mismo sector.

En atención a la importancia de la planeación del trabajo académico para responder a los retos institucionales, en el periodo también se trabajó con las guías para la presentación de la planeación anual de actividades del personal de tiempo completo. Dicho documento, aprobado por la Institución, constituye además, un requisito para quienes participan en el PRIDE. La *Guía para la elaboración y diagnóstico del Programa Anual de Actividades Académicas (PAAA) de los Técnicos Académicos de Tiempo Completo de la ENP* se aprobó en la sesión del 2 de marzo de 2020. Este documento, desarrollado en la presente gestión, ofrece a las y los técnicos académicos una guía de carácter institucional para orientarles acerca de los aspectos a considerar su propuesta de trabajo anual así como para dar a conocer los criterios para su valoración. En el caso del personal docente de tiempo completo, se realizó un ajuste de la guía existente para la elaboración del Proyecto Anual de Actividades Académicas y de los instrumentos para su valoración. A solicitud del H. Consejo Técnico, en octubre de 2020 se realizó una consulta entre las y los involucrados, a partir de la cual se atienden los comentarios y se realizan ajustes, para presentarla en breve a las Comisiones de dicho órgano colegiado.

Se trabaja también en la actualización del protocolo para la evaluación del PRIDE del personal docente, cuya actualización es urgente para adecuarla a los tiempos actuales y a los lineamientos emitidos por el Consejo Académico del Bachillerato.

En cuanto a la valoración de la práctica docente, la ENP cuenta, desde hace casi 30 años, con un instrumento que se aplica a las y los estudiantes antes de finalizar el ciclo escolar: el

Instrumento de Apoyo a la Superación Académica (IASA). En el 2019, recibieron resultado de esta valoración 2 424 docentes, de los cuales, 24% recibieron la evaluación máxima en una escala de 5 niveles, 32% obtuvieron nivel 4, y 41% se ubicaron en el nivel 3. Es decir, las y los alumnos consideran que el 97% del profesorado preparatoriano cumple de adecuada a excelentemente su labor. En el 2020 se consideró que las condiciones de suspensión de actividades por la toma de los planteles y el cierre del ciclo escolar a distancia habían alterado el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que el instrumento no fue aplicado. Para el ciclo escolar 2020-2021, realizado en su totalidad a distancia, el IASA no es aplicable. Por otro lado, se trabaja en la actualización del IASA, que resulta indispensable ante la implementación de los programas actualizados, la incorporación de las tecnologías digitales y los cambios que el entorno actual han generado en un proceso educativo que busca ubicar al estudiante al centro del proceso educativo, y por tanto, promover una participación activa en su aprendizaje.



Evaluación del aprendizaje

La implementación de programas de estudio que impulsan el aprendizaje contextualizado y significativo, integrando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, ha requerido que las y los profesores preparatorianos incorporen nuevas estrategias de enseñanza y diseñen nuevos recursos didácticos, para desarrollar las habilidades y actitudes esperadas, así como la aplicación de los conceptos, y la realización de procesos cognitivos de

diverso nivel de complejidad. La evaluación del aprendizaje, en consecuencia, también ha requerido cambios, que hagan congruente la manera de valorar el desempeño de las y los estudiantes.

Para impulsar esta transición en la práctica docente, en 2019 el Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza se orientó al diseño de secuencias didácticas, con énfasis en la incorporación de estrategias e instrumentos de evaluación acordes con el tipo de actividades propuestas. De este modo, se ha promovido la incorporación de esquemas que no se circunscriban únicamente a la aplicación de exámenes de conocimientos. El cambio que se gesta paulatinamente en la ENP se pudo visualizar en los resultados del cuestionario de seguimiento de la práctica docente (Avance Programático) que se aplica al finalizar cada uno de los tres periodos de evaluación establecidos en el calendario anual y que se comentan a continuación. Los profesores las y profesoras reportan como medios de evaluación, productos como producciones escritas (ensayos, reportes de investigación documental), proyectos, portafolios de evidencias, mapas mentales o conceptuales, e infografías, acompañados por rúbricas o listas de cotejo que indiquen los criterios a considerar y guíen a las y los estudiantes. Se observa además que cada vez son más frecuentes los esquemas de coevaluación, evaluación de pares o autoevaluación, con el consecuente desarrollo de actitudes favorables a exponer o recibir críticas constructivas o realizar autocríticas.

En el caso de los exámenes extraordinarios, también se ha realizado un trabajo intenso en este sentido, por parte de los responsables académicos del diseño de estos instrumentos, con la intención de que los reactivos permitan que las y los estudiantes demuestren el dominio al menos suficiente del objetivo de cada asignatura, a través de reactivos planteados en contexto, de acuerdo con el planteamiento de los programas de estudio. Previo a la pandemia, la aplicación de los exámenes extraordinarios se realizaba mediante un proceso automatizado para la calificación de las respuestas. Sin embargo, entre los retos que afrontó la Institución en el ciclo escolar 2019-2020 como resultado del distanciamiento social, fue necesaria la transición a una aplicación en línea de los exámenes extraordinarios. Esta acción, que se logró implementar en un plazo de sólo tres meses, implicó el enorme esfuerzo de realizar la captura de los bancos de reactivos de las 75 asignaturas del nivel bachillerato y las 43 asignaturas de Iniciación Universitaria, en un espacio virtual de la plataforma Moodle, facilitado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y la Comunicación. La aplicación de los exámenes no hubiera sido posible sin el apoyo de esta entidad universitaria,

que dispuso los recursos tecnológicos necesarios para realizar el proceso y que pudiera concretarse a distancia. Ello implicó retos como la conexión simultánea de casi 4 000 alumnos en la asignatura de mayor índice de reprobación en la ENP (Matemáticas V).

Evaluación curricular

El seguimiento institucional de la implementación de los programas de estudio en el aula se realiza a través del Avance Programático, que se aplica después de cada periodo de entrega de calificaciones parciales. En el ciclo escolar 2018-2019, el instrumento se actualizó para documentar las acciones docentes en el aula con los programas de estudio aprobados entre el 2016 y el 2018. El mismo instrumento se aplicó en los dos primeros periodos del ciclo 2019-2020. De manera global, los datos recabados indicaban que el más de la mitad de las y los profesores realizaban una planeación personal de sus cursos, en tanto que el resto trabajaban con una planeación colegiada. Casi el 90% de las y los profesores reportaron que el tiempo dedicado a la preparación de sus clases era de 3 a 10 horas por semana. La percepción generalizada fue que existe consistencia entre el objetivo general de una asignatura y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de sus unidades, y que los programas promueven el desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado. Así mismo, las y los docentes manifestaron que el tiempo indicado en los programas para abordar los contenidos integrados es adecuado, aunque es posible proponer sólo un número limitado de actividades con problemas contextualizados que puedan tener varias posibles soluciones. Si bien se reportan el uso de diversas estrategias de enseñanza, las explicaciones por parte del profesor continuaban ocupando el 70% del tiempo de clases, y el 30% restante dedicado a las dinámicas grupales, presentaciones y actividades de trabajo colaborativo. Más del 70% de las y los docentes reportaban el uso de medios electrónicos para comunicarse con sus estudiantes, usando principalmente el correo electrónico y los servicios de mensajería instantánea (WhatsApp).

Para el tercer periodo del ciclo escolar 2019-2020, se consideró necesario adecuar el cuestionario del Avance Programático, para documentar las acciones realizadas por el cuerpo docente ante las circunstancias complejas que implicaron los paros en algunos de los planteles y el fin de cursos a distancia, con motivo de la pandemia. La mayoría de los profesores seleccionaron como estrategias para promover el aprendizaje de sus estudiantes: la investigación documental, la elaboración de resúmenes y síntesis de lecturas de difusión, de

divulgación o especializadas, así como la solución de cuestionarios o series de ejercicios, o el trabajo propuesto en plataformas de aprendizaje. Los principales recursos empleados fueron publicaciones electrónicas, recursos visuales, y ejercicios, problemas o actividades diseñadas por las y los profesores. El principal medio de trabajo fue el correo electrónico, seguido por las aulas virtuales, la mayoría de las cuales fueron diseñadas para la emergencia, aunque alrededor del 30% de los docentes ya tenían un aula en uso y trabajando en ella con sus estudiantes. Para la comunicación, los principales medios fueron el correo electrónico personal, la mensajería instantánea WhatsApp y las aulas virtuales Google Classroom. En contraste con los reportes anteriores, el tiempo dedicado al diseño de las actividades superó las 20 horas por semana. La evaluación se realizó por medio de cuestionarios o exámenes, productos escritos (reportes, ensayos) y portafolios de evidencias. Para la selección de contenidos en vista de la reducción del tiempo de trabajo, el principal criterio aplicado fue promover habilidades para el estudio independiente; otros criterios fueron desarrollar habilidades de pensamiento crítico o integrar contenidos. En cuanto al apoyo institucional, cerca del 85% del personal docente reconoce haber recibido la información del Campus Virtual UNAM, y casi el 90% indicó que había hecho uso de la plataforma Contacto ENP, diseñada para facilitar el contacto con los alumnos, con las autoridades de los planteles y con la Dirección General.

Entre las principales dificultades de enseñanza se señalaron el tránsito al esquema a distancia, las limitaciones tecnológicas de sus estudiantes y su falta de hábitos de estudio, y la falta de instalaciones, en referencia al impacto de los paros. A pesar de ello, prácticamente todo el profesorado apreció una actitud participativa de sus alumnos y alumnas. Finalmente, al solicitar a las y los docentes que expresaran su sentir del momento (mayo de 2020) mediante cinco palabras o frases cortas, las que se mencionaron con mayor frecuencia fueron: Incertidumbre, ansiedad, preocupación, frustración y comunicación.

Por otra parte, al iniciar el ciclo escolar 2018-2019 se realizó una aplicación piloto del instrumento diseñado por el Consejo Académico del Bachillerato para el seguimiento de los programas de estudio. Se convocó a una muestra de profesores y profesores que impartían los programas de 4º y 5º grado para responder el cuestionario, con la intención de verificar la claridad de los indicadores y la funcionalidad del sistema. En atención a que los programas de estudio de estos grados se aprobaron en noviembre de 2016 y mayo de 2017, y se implementaron por primera ocasión en el ciclo escolar 2017-2018, esta aplicación ocurrió sólo

seis meses después del primer curso concluido. En el caso de 6º grado, los programas entraron en vigor para el ciclo 2018-2019, por lo que al momento de la prueba piloto aún no se había concluido ni un año de su implementación.

Se tiene contemplado realizar una evaluación de todos los programas al finalizar el presente ciclo escolar 2020-2021, es decir, cuando los programas de 6º se hayan aplicado por tres años.

3. Modificación curricular de Iniciación Universitaria

El inicio de los trabajos para la modificación curricular que requiere Iniciación Universitaria se tenían previstos para el primer trimestre de 2020. La emergencia generada por la pandemia obligó a postergar las actividades en este rubro. En septiembre de 2020 se retomó el proyecto, que en una primera etapa contempla la revisión documental de las acciones institucionales realizadas en 2010 y entre 2016 y 2017, así como de la normatividad federal vigente, y de los datos que permitirán integrar el diagnóstico en los términos establecidos por la reglamentación referente a la modificación curricular.

4. Investigación Educativa del Bachillerato

La investigación educativa en el bachillerato es una tarea indispensable que permite centrar la atención en los procesos que ocurren en torno a la enseñanza y el aprendizaje de las y los jóvenes bachilleres.

A partir del inicio del ciclo escolar 2018-2019, se han apoyado principalmente dos iniciativas de carácter institucional: por una parte, el *Proyecto Aleph 5. Entornos Complejos de Aprendizaje en la ENP*, con la colaboración de un grupo académico de la Facultad de Psicología, y por otra parte, el *Proyecto Piloto ENP Desarrollo de habilidades de comprensión lectora*, impulsado con la colaboración de la Coordinación General de Bibliotecas de la ENP.

Proyecto Institucional *Aleph 5. Entornos Complejos de Aprendizaje en la ENP*

Su objetivo es crear ambientes de aprendizaje que promuevan el desarrollo de capacidades especializadas en los cuatro campos de conocimiento establecidos en el Plan de estudios de la ENP: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, y Lenguaje, Cultura y Comunicación, incorporando como eje transversal la competencia lectora. Se pretende incidir en la mejora del rendimiento académico de las y los estudiantes a través de un trabajo colaborativo entre psicólogos y docentes para desarrollar e implementar situaciones didácticas que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. La perspectiva metodológica es de *Investigación Basada en Diseño*, es decir, se trabaja en un ciclo de diseño de secuencias didácticas, se realiza la intervención didáctica correspondiente, que se monitorea, posteriormente se efectúa una evaluación de los resultados obtenidos, y con base en ella se orienta el rediseño, para realizar una siguiente intervención. Este ciclo permite afinar las secuencias didácticas para asegurar que la mayoría de los estudiantes logren alcanzar los objetivos de aprendizaje. Por ello, es un proyecto que está contemplado para desarrollarse a mediano plazo.

El trabajo realizado por este grupo incluye:

- el análisis del currículo de la ENP, ubicado en perspectiva con otras propuestas curriculares a nivel nacional e internacional;
- el diseño de ambientes de aprendizaje en los campos sustantivos de Matemáticas, Ciencias Sociales y Lenguaje y Comunicación, incluyendo el diseño de recursos didácticos, estrategias y herramientas de evaluación, así como ambientes virtuales para continuar las actividades bajo estas condiciones de confinamiento.

Para el diseño de las actividades académicas que se integran en una secuencia didáctica, el equipo realiza una investigación documental de las propuestas de enseñanza presentadas en la literatura especializada para abordar segmentos curriculares, desplegando procesos que promuevan el desarrollo de capacidades y la construcción de conocimientos. Este diseño implica colocar actividades auténticas que puedan llevarse a cabo en las aulas y cuya raíz se encuentra en las actividades reales, socialmente relevantes, de cada disciplina. Se busca incorporar modalidades de trabajo como proyectos, talleres, estudios de caso y rutinas.

Los equipos participantes en este proyecto están integrados por tres a cinco docentes preparatorianos, de carrera y de asignatura, adscritos a diferentes planteles. En la parte psicopedagógica participan de dos a tres estudiantes del área de Psicología Educativa, bajo

la coordinación general del profesor responsable del proyecto. Estos grupos trabajan un seminario por área, además de implementar las acciones de capacitación que se requieren.

Durante el ciclo 2018-2019, se diseñaron las secuencias necesarias para iniciar la primera implementación en el ciclo escolar 2019-2020, en grupos de las asignaturas de Matemáticas IV, Matemáticas V, Inglés IV, Francés I e Historia de México. Esta primera prueba de las actividades se vió afectada por las suspensiones de clases derivadas de los paros y el distanciamiento social debido a la pandemia. Sin embargo, el trabajo se retomó intensamente en agosto de 2020, para trasladar algunas de las secuencias a la modalidad virtual, en la cual se realiza actualmente la implementación.

Proyecto Piloto ENP Desarrollo de habilidades de comprensión lectora

Este proyecto forma parte de las actividades del Programa Institucional *Lectura y Escritura para Pensar*, cuyo objetivo es fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita para fomentar el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje autónomo. Con esta idea, la Coordinación de Bibliotecas de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) se dio a la tarea de identificar posibles recursos de apoyo, con la colaboración de la Dirección General de Bibliotecas (DGB). Fue así que se identificó un recurso electrónico comercial orientado específicamente al desarrollo de habilidades de comprensión lectora, consistente en un programa de lectura socio interactivo, diseñado especialmente para desarrollar y mejorar las habilidades lectoras, aplicables en la comprensión, crítica y discusión de textos narrativos expositivos y argumentativos, además de proporcionar las competencias necesarias considerando los estándares internacionales para que el alumno pueda debatir y discutir ideas a partir de la comprensión de textos.

El objetivo del proyecto fue realizar una aplicación piloto de este recurso, para conocer sus actividades, su funcionamiento y el posible impacto en la mejora de la comprensión lectora de alumnos participantes. La prueba se realizó en el periodo de noviembre de 2019 a marzo de 2020, con la participación total de cuatro grupos completos de estudiantes de cuarto grado, de los planteles 2 y 4, turno matutino, así como 5, 7, en el turno vespertino. Cada alumno recibió una licencia personal, válida por tres meses, otorgada por la empresa comercializadora del recurso. También se otorgaron licencias a todos los profesores del grupo que aceptaron participar en el proyecto, con la intención de promover la lectura desde cada una de las

disciplinas. Se realizó una sesión de capacitación para cada grupo, para conocer el manejo de la plataforma.

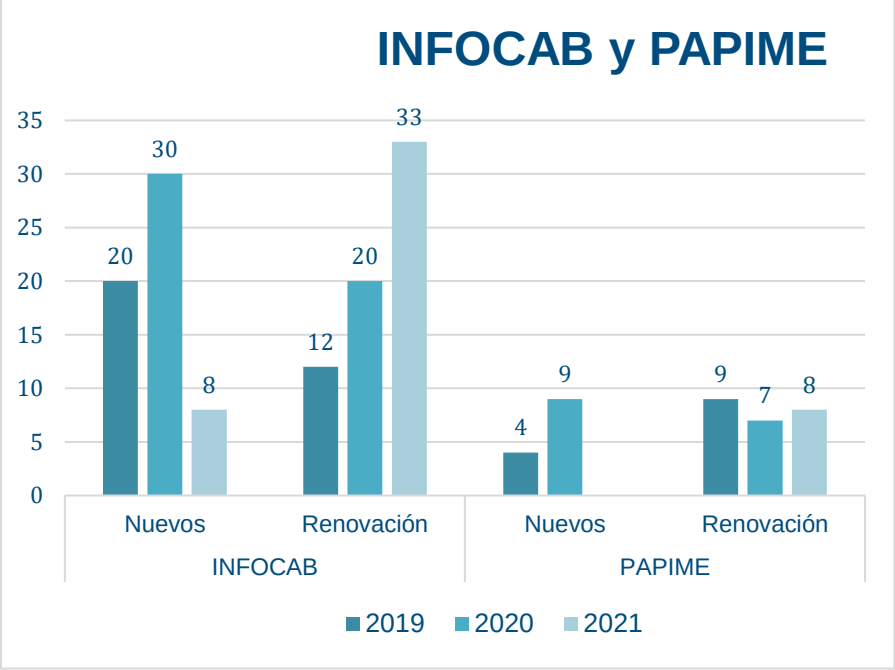
Para el seguimiento del proyecto, se integró un seminario con el profesor responsable del proyecto en cada plantel. Los integrantes resolvieron las actividades del curso (cuatro módulos) para evaluar la pertinencia de las actividades, estrategias de enseñanza y aprendizaje, textos e instrumentos de evaluación del recurso, así como el diseño instruccional (pertinencia didáctica, diseño gráfico y claridad de las instrucciones) y las características tecnológicas del entorno virtual (estabilidad del sistema, amigabilidad, funcionalidad). También evaluaron la operatividad del módulo de administración, en lo referente al seguimiento de avances de las y los estudiantes y a la gestión de reportes., se integró un seminario con el profesor responsable del proyecto en cada plantel. Con base en estos elementos, junto con una valoración de los reportes de desempeño de las y los alumnos, se realizó la discusión acerca de la pertinencia del uso de este recurso en la ENP. El grupo de trabajo concluyó que, al no existir una oferta amplia de este tipo de recursos, es preferible que la ENP desarrolle su propia plataforma, que responda a las metas institucionales y a su modelo educativo.

Proyectos institucionales INFOCAB, PAPIME y PAPIIT

En lo referente a la participación de la ENP en las convocatorias de proyectos institucionales, se impartieron tres cursos taller previos a la publicación de las Convocatorias 2020, con la intención de fomentar la participación académica. El producto final solicitado a cada asistente fue una propuesta preliminar de proyecto.

En las convocatorias 2019, se aprobaron 20 proyectos INFOCAB y 2 proyectos PAPIME, y en las convocatorias 2020, se aprobaron 30 nuevos proyectos INFOCAB, más la renovación de 16, para un total de 43, en tanto que en PAPIME se aprobaron 4 y se renovaron otros tantos, para un total de 8 proyectos. En las temáticas de los proyectos es notorio el interés de las y los profesores por renovar la práctica docente, a través de propuestas innovadoras que incorporan aspectos de formación ciudadana, género, derechos humanos, cultura ambiental; otras que apelan a la robótica o al uso de tecnologías digitales, a la creación de espacios como jardines botánicos o invernaderos, a la vinculación entre actividades lúdicas y procesos cognitivos, al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, a generar medios de expresión para la comunidad, o a atender procesos educativos como la educación, el diseño de recursos didácticos, el uso de tecnología en la educación, o la evaluación auténtica.

En 2020, en respuesta a una convocatoria especial de proyectos PAPIIT, las tres entidades del bachillerato universitario participaron con la propuesta *Alianza B@UNAM, CCH & ENP ante la pandemia: un estudio de impacto en docentes y estudiantes*. El proyecto contempla entre sus metas el diseño de cursos en línea para un grupo de asignaturas que, en el caso de la ENP, corresponden al primer y al tercer año de su plan de estudios. El trabajo de diseño de guiones será realizado por docentes expertos preparatorianos, en tanto que el diseño gráfico y la producción de los cursos estará a cargo de los especialistas de B@UNAM. Paralelamente, el equipo de participantes realizará la reflexión y análisis del estado del arte en la educación a distancia. El proyecto, con una duración e tres años, también contempla acciones de formación docente.



5. Extensión de la cultura preparatoriana

La difusión de la cultura con y para la comunidad preparatoriana, así como su extensión a la sociedad son parte de la tradición de la Escuela Nacional Preparatoria. El programa de actividades previo a la pandemia fue vasto y muy variado, en el ámbito de las artes, las

humanidades, la difusión de las ciencias naturales, exactas y sociales. Posteriormente, al igual que el resto de la ENP y la UNAM, esta área no se detuvo, y por el contrario, presentó un intenso programa de actividades a distancia.

Difusión cultural

Programa interno de actividades

Para promover la apreciación y educación musical de las y los estudiantes preparatorianos, la Orquesta de Cámara de la ENP y el Cuarteto de Cuerdas de la ENP realizaron dos temporadas de conciertos didácticos itinerantes en el ciclo 2018- 2019 (agosto- octubre y enero- abril), y sólo fue posible realizar la primera temporada en el ciclo 2019-2020. El recorrido incluyó los nueve planteles. La Orquesta de Cámara presentó un programa diferente para cada temporada y turno: *El mundo de la danza*, *2º festival de música ligera, La música y la literatura, La música clásica y el cine*, *Lo más conocido de la música clásica* y *El genocidio armenio y el holocausto judío, vergüenzas para la Humanidad*. En el periodo de enero a marzo de 2020, se realizó además la Primera Temporada de Conciertos Didácticos de la Dra. Betty Zanolli, con un programa de valses, que se presentó en cuatro planteles. Posteriormente, fue necesario suspender esta actividad ante las restricciones derivadas del riesgo de contagio. En total se realizaron 96 conciertos, con una asistencia promedio de 6 000 personas por temporada. A ello se sumaron los *Conciertos de Navidad* 2018 y 2019, con la participación conjunta de coros los de los planteles, y el *Concierto Homenaje al Maestro Preparatoriano 2019*. En los tres casos, se realizó una presentación por turno, para un total de seis.

Durante la pandemia, con la intención de hacer un especial reconocimiento a la labor docente en la pandemia, se realizó el Concierto Virtual Homenaje al Maestro Preparatoriano Así mismo, se organizó el concierto de piano *Música en el confinamiento*, ofrecido por la Dra Betty Zanolli, transmitidos vía la plataforma YouTube institucional en junio de 2020. Por otra parte, se realizó el Primer Ciclo de Cápsulas Digitales *Ventanas virtuales abiertas a la cultura y al conocimiento* (agosto – septiembre 2020) una serie de pláticas e interpretaciones en las que participaron la maestra Sonia Poshotyan, Primer Violonchelo, y la maestra Marcia Medrano Serrano, trombonista de la sección de metales, ambas integrantes de la Orquesta de Cámara de la ENP. En este mismo ciclo, el Cuarteto de Cuerdas de la ENP realizó un homenaje en vida al

Maestro Tomás Marín, uno de sus integrantes, y posteriormente participó una de las integrantes, la maestra Yetlanezi Mendoza.

En las artes escénicas, las y los estudiantes participaron entusiastamente en las presentaciones teatrales en sus planteles, con motivo del Festival del Día de Muertos 2018, el Festival de Pastorelas 2018, la conmemoración del Día Mundial del Teatro 2019 (9 puestas en escena, 90 alumnos en escena) y la Muestra de Teatro Estudiantil 2019 (22 obras de teatro, 280 estudiantes en escena).

Las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, ubicadas en el Centro Histórico, fueron la sede de la Semana de las Artes 2019, que incluyó una muestra de danza, música y teatro, y una exposición de artes visuales (febrero, 2019; 600 asistentes).

Por otra parte, se promovió el taller itinerante *El ajedrez, ¿simple diversión o herramienta para la construcción del pensamiento?*, que se realizó en los nueve planteles en el periodo de noviembre de 2018 a abril de 2019., con una participación de 525 alumnos y alumnas.

Colaboraciones institucionales

La comunidad preparatoriana tuvo la oportunidad de acercarse a diversas manifestaciones del arte y la ciencia universitarias, y a recibir los beneficios de los convenios entre la UNAM y otras entidades académicas de gran relevancia, a través de actividades organizadas de manera colaborativa:

Con el apoyo de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y el Instituto Nacional de Bellas Artes, se llevaron a cabo los conciertos del programa *Bellas Artes en la UNAM. El arte del canto*, en su 31ª temporada, con dos ediciones en 2019: febrero – marzo y septiembre – octubre, en los nueve planteles. En el 2020, se organizó y se dio inicio a la siguiente temporada a finales de febrero, y sólo pudieron visitarse dos planteles antes del distanciamiento social. Así mismo, DGACO impulsó el vínculo entre la ENP y Radio UNAM, para la transmisión de su programa *Resistencia Modulada* en vivo desde varios planteles, en la segunda mitad de 2019.

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM incluyó a la ENP en el circuito del evento *Los fabuladores y su entorno*, una conversación entre los narradores y los estudiantes que incluye la lectura de fragmentos de sus novelas y cuentos. En septiembre de 2018, este

encuentro se llevó a cabo en los planteles 5 y 7 y en noviembre de 2019, en los planteles 6 y 7, con una participación promedio de 160 estudiantes por año.

De la misma manera, gracias al apoyo Cultura UNAM, en los meses de septiembre y octubre de 2019 ocho planteles recibieron *Universo de letras*, con un programa de actividades multidisciplinarias para fomentar la lectura en las y los estudiantes, como juegos interactivos, una obra de teatro, conferencias, talleres, presentaciones de libros y la presencia de un librobus. La participación total fue de 10 862 estudiantes y docentes.

Entre las actividades organizadas para ofrecer espacios de expresión a las y los jóvenes preparatorianos, el Museo Universitario del Chopo y la ENP organizaron, entre septiembre y diciembre de 2019, el 10º Festival Universitario de Rap y Hip-Hop *Al filo de la lengua*. Participaron estudiantes de cuatro planteles, quienes demostraron su creatividad y su habilidad para escribir e interpretar una pieza musical de su autoría y para ofrecer una explicación al público presente. La final del evento se realizó en el Museo, en el mes de diciembre. En mayo de 2020, el evento se transformó en *Al filo de la lengua, edición especial intramuros,* y se transmitió por YouTube.

Por otra parte, en la convocatoria de *El MUAC en tu Casa,* que organiza el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, en 2019, los equipos de los planteles 5 y 6 resultaron ganadores. Para la siguiente convocatoria, se trabajó intensamente en la difusión, con charlas informativas en los planteles, entre octubre y noviembre de 2019 y posteriormente entre enero y febrero de 2020. Desafortunadamente, la pandemia obligó a suspender esta actividad.

En lo que toca al personal docente, el Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía y el Colegio de Filosofía de la ENP organizaron de manera conjunta el XXXI Coloquio Nacional de Filosofía “Filosofía, Género y Educación en el mundo”, con sede en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural, a finales de noviembre de 2019. Se tuvo una asistencia de 140 participantes.

En lo referente a la divulgación científica, el Fondo de Cultura Económica y la Secretaría de Difusión Cultural coordinaron el ciclo itinerante *Charlas de la Ciencia Para Todos en la ENP,* que consistió en promover un diálogo con autores de obras que forman parte de esta colección. En el periodo de septiembre a noviembre de 2019 se realizaron encuentros en 6 planteles, con una asistencia de 1190 estudiantes y docentes. Como parte del mismo programa, un grupo de 194 estudiantes de los planteles preparatorianos tuvieron la oportunidad de asistir a las

conferencias de tópicos científicos y a las demostraciones experimentales de química a cargo de la American Chemical Society que se realizaron en la sede de la mencionada Secretaría.

Extensión de la cultura

Una de las principales acciones para generar un vínculo entre la sociedad y la comunidad preparatoriana, fue la incorporación de la ENP en el circuito cultural de la Noche de Museos de la Ciudad de México. A partir de octubre de 2018, la ENP ha participado desde su sede del Centro Histórico, con un programa de actividades abiertas al público en general, que se presentan el último miércoles de cada mes, y cuyas temáticas han sido: *Un encuentro cara a cara con los orígenes* (noviembre 2018); *Noche estenopéica* (enero 2019); *La prepa y sus cursilerías ¿Realidad o mito? ¿Amor o Química?* (febrero, 2019); *Noche poética: Tiempo, espacio y mujer* (marzo, 2019); *Diviértete con nosotros como niño* (abril, 2019); *Japón en la ENP. Diversidad cultural, actividades sin frontera* (mayo, 2019); *Usa, reusa y crea* (julio, 2019); *Noche de reacciones* (agosto, 2019); *Noches de colores y expresión* (septiembre, 2019); *Noche de Humboldt* (octubre, 2019); *Como no te voy a querer. 10ª Aniversario de Noche de Museos* (noviembre, 2019); *Japón, arte y espíritu deportivo* (enero, 2020); #30 Historia y Música (febrero, 2020). Las actividades que han integrado los programas de la Noche de Museos ENP han incluido talleres (fotografía, danzoterapia, preparación de chocolates, origami, sumi-e, prácticas artísticas sustentables y amigables con el ambiente; química y cocina, cromatografía, química y agua, artes plásticas manga, caligrafía japonesa), así como presentaciones de grupos musicales (Ensamble Contrapunto del Plantel 8; Grupo de Guitarra del Plantel 7); conferencias (neurociencias, literatura zapoteca, lenguaje y escritura japonesa), lectura de poesía, proyección de películas, videos y documentales, así como acceso a las exposiciones temporales en la Galería José Clemente Orozco, al fondo reservado de la Biblioteca “Erasmo Castellanos Quinto”, y a las salas e instalaciones del recinto que ocupa la Secretaría de Difusión Cultural. En este amplio programa se contó con la participación de entidades como la Fundación Japón en México, de estudiantes y docentes de los Colegios Académicos de Artes Plásticas, Danza, Música, Teatro, así como de profesoras y profesores de Alemán, Dibujo y Modelado, Filosofía, Geografía, Química, y de los Estudios Técnicos Especializados, que diseñaron actividades para acercar sus disciplinas al público en general. La asistencia promedio a cada evento fue de 250 personas.

A partir del mes de abril, el evento se transformó en *Noches de Museo Virtuales.* Inicialmente, en abril de 2020, se transmitió a través de la plataforma institucional de Facebook con el

programa *Música para quedarse en casa, Contigo a la distancia*. Para las siguientes se optó por la transmisión vía YouTube. La comunidad docente y estudiantil mostró su gran compromiso con la sociedad al realizar, en el mes de mayo de 2020, tres actividades dentro del programa, para ofrecer opciones a quienes estaban resguardados en sus casas. De este modo, se presentó la charla *Transversalidad de la educación a la vida*; profesores, profesoras y estudiantes de los Estudios Técnicos Especializados de la ENP impartieron talleres virtuales en *Noche de Museos en casa,* y se trabajó en colaboración con el Palacio de la Autonomía en la actividad *Creando y formando saberes en el arte* que resaltó el papel de las actividades estéticas y artísticas en la formación integral y la construcción de valores éticos, cívicos y sociales de las y los estudiantes de la ENP. En el mes de junio, el Colegio de Artes Plásticas implementó diferentes talleres virtuales bajo el tema *Vínculo y transformación del ser.* En los siguientes meses se realizaron el *Concierto de la esperanza*, para piano, trasmitido en vivo e interpretado por la Dra. Betty Zanolli (julio 2020); las actividades y talleres *El manejo de las emociones ante el confinamiento*, cuyo objetivo fue que los participantes identificaran situaciones de temor o angustia debido al confinamiento, contaran con elementos para identificar las emociones que se experimentan en esta situación y desarrollaran actitudes resilientes (agosto 2020).

Las Noches de Museos son parte del programa de actividades del Corredor Cultural Autonomía, en el cual también participa la ENP a través de su Secretaría de Difusión Cultural. Este Corredor, denominado en conmemoración de los 90 años de la autonomía universitaria, impulsa las expresiones culturales, artísticas, científicas, tecnológicas y humanísticas. El bachillerato, a través de la ENP, participa con entidades universitarias como la Antigua Academia de San Carlos, la Antigua Escuela de Jurisprudencia, el Museo de la Luz, el Museo UNAM Hoy, el Palacio de la Autonomía, el Palacio de la Escuela de Medicina, y con instituciones como el Colegio Nacional, la Universidad del Claustro de Sor Juana, la Sinagoga Histórica y la Fundación Miguel Alemán. El programa de actividades ha incluido una conmemoración especial en el Programa Noche de Museos, dedicada a la autonomía, bajo el título *Cómo no te voy a querer*, así como las campañas conjuntas con motivo del Día Mundial contra el Cáncer de Mama, del Día internacional de la Mujer y de la Celebración de todos Santos, eventos culturales como *Corpografías Exploraciones del cuerpo humano en el tiempo y el espacio*, o la presentación teatral *Transgresoras del intelecto*, y producciones conjuntas

como el documental *Recintos Históricos (Corredor Cultural Autonomía)*, para El Aleph Festival de Arte y Ciencia.

Para las artes plásticas, la Galería "José Clemente Orozco" se impulsó como un espacio preparatoriano para la presentación de manifestaciones tanto del trabajo estudiantil como de artistas profesionales. En el primer caso, se presentaron la muestra fotográfica *Instantes de Luz;* la exposición *Lúdica. Redignificación e interpretación del juguete popular y tradicional mexicano*, con los trabajos finalistas del Concurso Interpreparatoriano 2018 del Colegio de Artes Plásticas (112 trabajos; marzo 2019), la exposición fotográfica *Anáfora visual, mujer y poesía,* de alumnos de Fotografía del Plantel 4 (250 asistentes; marzo-abril 2019), y la exposición de trabajos finalistas del Concurso Interpreparatoriano del Colegio de Artes Plásticas 2019 *Entre lo fantástico y lo monstruoso (*88 trabajos*,* mayo 2019).

Las exposiciones individuales que se presentaron fueron *Espacios intrínsecos* (Wendy Cárdenas, octubre 2018), *Pa'que quepa en el corazón* (Juan José Mendoza Gutiérrez, octubre – noviembre, 2018), *Tejidos Imaginarios* (Lizette Abraham, Abril – mayo 2019), *Un camino por recorrer* (Claudia Méndez, Mayo -junio 2019), *Conquista visual* (Nadia Osornio, agosto - septiembre 2019), *Gráfica menos tóxica* (alumnos de la Facultad de Artes y Diseño, septiembre- octubre, 2019), *Obra negra* (Alejandro Katsumi, octubre- noviembre 2019), *Kimoshi* (Fundación Japón en México, enero – febrero 2020)

Otros eventos realizados en las instalaciones de San Ildefonso 30 fueron la realización de visitas guiadas a las salas que resguardan una parte del acervo histórico y científico de la ENP, así como la Biblioteca Especializada *Erasmo Castellanos Quinto*. Estas visitas se incorporaron como parte de las actividades de las Noches de Museos, y en eventos para estudiantes. Así mismo, se promovió la participación de estudiantes y docentes de la ENP en la jornada *Lectura Pública Internacional de la Ilíada*, promovida por el Colegio de Letras Clásicas, en marzo de 2019, con una asistencia de 200 personas.

En otra faceta, la extensión de la cultura preparatoriana se ha manifestado a través de la participación de grupos estudiantiles de teatro, música, danza, artes plásticas y fotografía de los planteles en foros externos como el Museo de Arte de la SHCP (Antiguo Palacio del Arzobispado), el Foro Histórico del Palacio Nacional, el Centro Cultural México Contemporáneo, espacio en donde, entre otras actividades, los alumnos del Estudio Técnico Especializado Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa fueron invitados a presentar la

exposición colectiva *Fénix resurgir con la luz* en (abril, 2019). Entre las entidades universitarias que han presentado el trabajo de estudiantes y docentes preparatorianos destacan la Casa del Lago "Juan José Arreola", donde se realizaron la *1ª y* la *2ª Jornada Cultural de la ENP* (enero de 2019 y enero de 2020), con presentaciones corales, de danza y teatro, y el Museo Universitario del Chopo, en donde se realizó el *Día de las Artes de la ENP* (enero 2020). En la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, 41ª edición, la ENP participó con el taller *Lectura Francófona para ti*, la conferencia *De la infancia a la juventud en la sociedad grecolatina,* y la presentación de la Guía de estudio Dibujo II, del Colegio de Dibujo y Modelado.

La ENP ha buscado participar y colaborar en los eventos que se realizan en sedes universitarias del Corredor Cultural San Ildefonso, y en las celebraciones que la UNAM organiza tradicionalmente. Es así que las y los alumnos de los grupos de danza y teatro, así como de las estudiantinas se han presentado en eventos como el aniversario del Museo de la Luz, la Biblioteca Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Centro Cultural México Contemporáneo, y en la Plaza de Santo Domingo con motivo de la celebración del Festival Universitario del Día de Muertos. En la 7ª Feria de las Ciencias y las Humanidades, además de las presentaciones artísticas, un grupo de estudiantes de la ENP participó en el programa de divulgación científica con demostraciones de experimentos químicos, y se realizó la plática *Etimología y Filosofía en la Química*. También se han realizado presentaciones artísticas en el Palacio de la Autonomía y el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, siempre con la participación de grupos representantivos del alumnado preparatoriano.

En el tradicional montaje de la Megaofrenda, coordinado por la DGACO; tanto en 2018 como en 2019 se articuló la participación de los nueve planteles de la ENP y la Dirección General, con ofrendas dedicadas respectivamente a la conmemoración del movimiento estudiantil de 1968 y al centenario de la muerte de Emiliano Zapata. En ambas ocasiones, la propuesta preparatoriana fue distinguida con Mención Honorífica. En 2019, paralelamente a esta participación, se realizó el montaje de la *Ofrenda a los libros olvidados*, en la Secretaría de Difusión Cultural, con la participación del Colegio de Dibujo y la Coordinación General de Bibliotecas.

Por otra parte, el Cuarteto de Cuerdas fue invitado presentarse en el Recinto Juárez del Palacio Nacional; el Cuarteto Saloma se presentó en el Antiguo Palacio del Arzobispado, y la Orquesta de Cámara en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la Benemérita Escuela

Nacional de Maestros, y respondiendo a la invitación de la alcaldía Xochimilco, en el Teatro Carlos Pellicer y en la explanada.

Cabe destacar que para informar a la comunidad universitaria y público de las actividades programadas a lo largo del año, la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP ha realizado un intenso trabajo en las redes sociales, que durante la pandemia incluyó, además de las Noches de Museos Virtuales ya mencionadas, la difusión de fechas conmemorativas declaradas por la UNESCO o la ONU, como las Jornadas de Recuerdo y Reconciliación en honor de quienes perdieron la vida en la Segunda Guerra Mundial; el Día de las Madres, el Día del Maestro, el Día del Padre, y los Días Internacionales de la Convivencia en Paz, de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, de Niñ@s Víctimas Inocentes de Agresión; Contra la trata de personas, de la Libre Expresión, de las Comunicaciones y la Sociedad de la Información, de los Museos, de la Diversidad Biológica; de las Abejas, del Medio Ambiente, de la Bicicleta, los Asteroides o del Donante de Sangre. Ello, a través del Programa InfoCápsulas ENP. Así mismo, la institución participó en el Festival Européen Latin Grec 2020, a través del Colegio de Letras Clásicas y en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filológicas para presentar la lectura virtual de la Metamorfosis (El asno de oro), con el apoyo de la Secretaría de Difusión Cultural (junio 2020), transmitido vía YouTube.

6. Gestión administrativa

Servicios bibliotecarios

El Sistema de Bibliotecas de la Escuela Nacional Preparatoria está integrado por 10 bibliotecas, una por plantel más una en la Dirección General. En el ciclo escolar 2018-2019, se realizaron casi 163 mil préstamos a domicilio y un poco más de un millón 740 mil préstamos en sala; en el ciclo 2019-2020, en el periodo anterior al distanciamiento social (agosto a marzo) se registraron 126 993 préstamos a domicilio y 778 579 préstamos en sala. El acervo bibliográfico total a marzo de 2020 era de 209 304 títulos y 717 887 volúmenes, incluyendo los 7 964 títulos y 16 874 volúmenes adquiridos durante 2019.

Para apoyar el trabajo en los planteles, se mantiene en contacto permanente por diversos medios de comunicación y de manera presencial. En el ciclo 2018-2019 se llevaron a cabo un

total de 70 visitas, y en el ciclo escolar 2019- 2020, antes de la declaratoria de la pandemia, se realizaron 27. Entre las acciones que se han promovido en estas visitas se encuentra la implementación de servicios digitales y el fortalecimiento del trabajo de las Comisiones Locales de Bibliotecas para la selección y adquisición de materiales bibliográficos. Se ha puesto especial énfasis en que los acervos bibliográficos cuenten con la bibliografía indicada en cada uno de los 94 programas de estudio actualizados del Plan de Estudios de la ENP, para lo cual se convocaron comisiones académicas especiales. Por otra parte, con el fin de involucrar a la comunidad preparatoriana en el proceso de selección de títulos, en 2019 y 2020 se realizaron, respectivamente, las XX y XXI Muestras Bibliográficas de la ENP, de carácter itinerante, inauguradas en la Dirección General para posteriormente realizar un recorrido por los planteles, con dos días de permanencia en cada sede. En 2019 se logró la participación de 50 distribuidoras y editoriales, y en 2020 se presentaron casi 60, lo que se tradujo en acercar a la comunidad las obras de casi 450 sellos editoriales. La asistencia fue de casi 27 mil personas en 2019; en 2020, fue necesario suspender algunas presentaciones, debido a los paros que tuvieron lugar en algunos planteles, y a cuestiones de prevención ante la alerta por el contagio de COVID-19, por lo que la participación fue de 12 mil asistentes. Ambas Muestras incluyeron un programa paralelo de actividades académicas que promovió diálogos con autores a partir de la lectura previa de alguna de sus obras, presentaciones de libros, conferencias con especialistas y actividades lúdicas. En 2019, participaron 2 140 estudiantes en estos eventos, mientras que en 2020 se contabilizaron 454.

Ante los retos que implica replantear los espacios bibliotecarios para atender a la comunidad en un mundo digitalizado, la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Coordinación General de Bibliotecas, ha trabajado en diversos programas y proyectos cuya finalidad ha sido abrir nuevas posibilidades de apoyo a las y los usuarios. Entre ellos destacan los siguientes programas:

- *Inducción a los Servicios Bibliotecarios para estudiantes de nuevo ingreso*. Tiene como finalidad promover una aproximación de este grupo de estudiantes a los servicios y acervos bibliotecarios, tomando en consideración que, en muchos casos, es su primer contacto con una biblioteca de esas dimensiones. En 2019, estas actividades se realizaron en todos los planteles, con el apoyo de los profesores del Colegio de Informática y con la participación del personal de la Dirección General de Bibliotecas.
- *Búsqueda de información avanzada especializada*. Este programa busca atender las necesidades informativas de la comunidad docente, de acuerdo con sus disciplinas y

si es el caso, con temáticas específicas. Se ha trabajado a través de la impartición de talleres para docentes, y en especial, los tutores de grupo.

- *Cultivo de la Lectura y la Escritura*. Este programa, que forma parte del Programa Institucional de Lectura y Escritura para Pensar, busca promover las habilidades y estrategias lecto-escritoras, a través de la lectura y escritura placentera. En el ciclo escolar 2018-2019, las actividades de este programa incluyeron 92 círculos de lectura, 32 talleres de lectura especializada, 14 talleres de escritura especializada; todas estas actividades se realizaron en la biblioteca de cada plantel, encabezadas por académicas y académicos de diferentes Colegios Académicos. Así mismo, se organizó un Maratón de Lectura en cada plantel, que consistió en una jornada de lectura continua durante 10 horas, dedicado a textos clásicos grecolatinos, en voz de estudiantes y docentes. En el ciclo escolar 2019-2020, se realizaron trece Círculos de Lectura para docentes de todos los Colegios Académicos, cinco de los cuales se realizaron vía videoconferencia al suspenderse las actividades presenciales, con una participación de 48 profesores y profesoras.
- *Evaluación de recursos digitales para el fortalecimiento de los procesos educativos*. Busca identificar y valorar diversos recursos que coadyuven el aprendizaje de las y los alumnos de la ENP de acuerdo con las diversas áreas del conocimiento, así como aquellos que potencialicen el desarrollo de habilidades para elevar su desempeño escolar. Como se señaló en el Programa Estratégico 5, en este periodo se realizó la evaluación de un software para promover la comprensión lectora. Así mismo, en el periodo de julio a septiembre de 2020 se trabajó en la evaluación de algunos laboratorios digitales, para lo cual se buscó la colaboración de da DGTIC.

- *Desarrollo de colecciones digitales para el bachillerato*. Este programa está orientado a la identificación de materiales educativos digitales, para su evaluación y si es el caso, adquisición. Se trata de un esfuerzo por enriquecer el acervo con recursos en línea o en formato electrónico, que aborden temáticas actuales desde la multidisciplina, y por tanto resulten pertinentes para implementar la enseñanza situada y significativa, establecidas en el enfoque metodológico de los programas de estudio actualizados Entre las colecciones que se han seleccionado se encuentran *Gale in Contex (Issues*, *Opposing Viewpoints*, *Science*) y *National Geographic*. Cabe señalar que para promover su uso, se impartieron talleres introductorios dirigidos a las y los docentes

interesados. Al iniciar el distanciamiento social, se incluyeron enlaces directos para ingresar a estos materiales en las páginas web de las bibliotecas de los planteles, así como a una serie de recursos a los cuales las editoriales otorgaron acceso gratuito para apoyar la educación a distancia.

- *Adopta un libro de la colección "Erasmo Castellanos Quinto"*. Este programa tiene como finalidad difundir la mencionada colección entre la comunidad preparatoriana. El fondo bibliográfico se encuentra en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural. La propuesta consiste en seleccionar un libro, leerlo y hacer difusión entre la comunidad, para dar a conocer las riquezas de este fondo,
- *Vinculación con entidades universitarias*. Se ha entablado una exitosa comunicación con entidades como el Comité Organizador de la Feria Internacional del Libro para los Universitarios (FILUNI), que invitó a cerca de 360 estudiantes de los nueve planteles a participar en las actividades de la edición 2019; la Coordinación de Humanidades, con la cual se organizó la Caravana de Libros de Humanidades en la Escuela Nacional Preparatoria, que visitó los nueve planteles entre agosto y septiembre de 2019, con una asistencia de 26 mil estudiantes y docentes, así como la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Por otra parte, en concordancia con los lineamientos universitarios y de la Dirección General de Bibliotecas y Tecnologías de la Información, se desarrolló el Protocolo de actuación para la reapertura de las Bibliotecas ENP, en agosto de 2020, previendo un posible regreso a las actividades académicas.

Automatización de procesos académicos

Para responder a las políticas institucionales de optimización de recursos, la automatización de los principales procesos académicos ha sido, desde antes de la pandemia, un proyecto prioritario. Al declararse el distanciamiento social fue indispensable acelerar el desarrollo de los sistemas que ya se tenían contemplados, y trabajar en algunos adicionales para responder a las necesidades derivadas de la transición a la virtualidad. A continuación se presenta un resumen de las acciones implementadas en este sentido por la Coordinación General de Cómputo de la ENP:

A. Plataforma para administración de procesos en eventos institucionales

Se desarrolló un sistema que permitió el registro de más de 1600 profesores y profesoras para el XXV Encuentro Académico de la ENP. Esta plataforma contempló además el control de asistencia a las sesiones de evento, así como la expedición y descarga de las constancias electrónicas para las y los académicos que participaron en el evento, incluyendo quienes asistieron al III Encuentro de Técnicos Académicos.

B. Comunicación docentes- estudiantes al inicio del distanciamiento social. Plataforma Contacto ENP http://contacto.enp.unam.mx

Esta plataforma resultó esencial para ofrecer un espacio institucional de comunicación entre alumnado y docentes preparatorianos. Se habilitó desde la primera semana de suspensión de actividades presenciales, y se le dio amplia difusión a través de las y los funcionarios de los nueve planteles, y mediante mensajes vía correo electrónico y redes sociales institucionales. Ofrecer este medio de contacto a la comunidad era especialmente importante en vista la proximidad del fin de clases del ciclo escolar 2019-2020, en particular para las comunidades de los planteles que habían perdido contacto debido a los paros.

Para el personal docente, la plataforma ofreció los siguientes servicios:

- Ficha electrónica de contacto. Formato en el cual cada profesor o profesora debía indicar el plantel, asignatura y grupo al que dirigía un mensaje. Ello incluía el envío de al menos un medio de comunicación electrónica: liga electrónica a un aula virtual, a un grupo de WhatsApp o de Facebook o dirección de correo electrónico.
- Sección de mensajes de texto enviados por sus estudiantes.
- Vínculos, al Campus Virtual UNAM y al portal de la Biblioteca ENP, con ligas a los repositorios institucionales (RUA y Toda la UNAM en línea), así como a bases de datos de la Biblioteca Digital UNAM, especialmente recomendadas para el bachillerato.
- Tutoriales de uso de algunas plataformas virtuales y de aplicaciones para videoconferencias.
- Sección de preguntas frecuentes (FQA)

En el caso de las y los estudiantes, al ingresar podían consultar los mensajes de los profesores y profesoras, que se desplegaban al indicar su plantel y grupo. También se habilitó un servicio de envío de mensajes para sus docentes, una sección de tutoriales y otra de recursos digitales.

La plataforma se habilitó el 23 de marzo. Hasta el 16 de abril, último día de clases del ciclo escolar 2019- 2020, fue utilizada por 546 docentes para entablar comunicación con sus grupos, y se registraron 1 269 mensajes enviados por los estudiantes a sus profesores o profesoras.

C. Exámenes extraordinarios.

Bancos de reactivos para exámenes extraordinarios. Plataforma ENP- ALEXA

Los procesos de diseño, captura y aplicación de los exámenes extraordinarios para cada una de las asignaturas que se imparten en los niveles Iniciación Universitaria y bachillerato, constituyen un conjunto de tareas complejas que requieren de sumo cuidado en los contenidos y de un manejo confidencial de información. En el ciclo escolar 2018- 2019, la Coordinación General de Cómputo desarrolló e implementó la plataforma para el manejo del banco de reactivos de cada Colegio Académico, por asignatura. Con ello, se ofreció un espacio virtual para la administración de la información, con acceso restringido, mismo que pudo ser mejorado entre agosto de 2019 y enero de 2020. Ello permitió que en el ciclo escolar 2019-2020, los procesos de captura, revisión y validación de los bancos de reactivos para los exámenes extraordinarios se realizaran desde el confinamiento, con ajustes menores. De este modo, se capturaron reactivos e instrucciones para generar 407 exámenes, para los periodos EB/EC -2020 y EA-2021, mismos que se aplicaron en línea, como se describe a continuación.

Aplicación de exámenes extraordinarios en línea http://evaluacion.educatic.unam.mx/

Uno de los mayores retos ante el distanciamiento social fue la aplicación de los exámenes extraordinarios. Para dimensionar la magnitud de este proceso, cabe señalar que el número total exámenes registrados y presentados en el periodo EB/EC 2020 (julio-agosto 2020) fue de 45 463, aplicados en diez días hábiles según el calendario oficial, cinco horarios por día. En la sesión de mayor demanda, se esperaba la conexión de casi 4 500 estudiantes de manera simultánea, un número que excedía los recursos de la infraestructura tecnológica de la ENP. Para resolver el problema, se solicitó el apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y la Comunicación (DGTIC), gracias a cuyo respaldo pudo realizarse este ejercicio sin precedentes en la UNAM, que demostró la factibilidad de transitar hacia la aplicación en línea, cuyas

principales ventajas son la reducción en el tiempo de calificación de exámenes y de publicación de resultados, así como la importante reducción en el uso de recursos materiales (papel, tintas, hojas ópticas, etc.), con las evidentes ventajas de impacto ambiental y económicas. La conversión de este complejo proceso al formato digital en línea, se realizó de manera exitosa gracias a la colaboración entre entidades, y al intenso trabajo realizado por el sector académico y técnico preparatoriano, tanto de la Dirección General como de los planteles. Indudablemente, se trata de una transformación que resultó inaplazable para garantizar el cuidado de la salud y la integridad de la comunidad.

Automatización del proceso de revisión de exámenes extraordinarios. Plataforma http://contacto.enp.unam.mx/revisiones/

Con base en lo establecido en la normatividad universitaria, la ENP garantiza a sus estudiantes el derecho a la revisión de los exámenes extraordinarios. Realizar este proceso en el periodo de distanciamiento social requirió de una logística para el registro de las solicitudes y la programación de las sesiones. Para ello se desarrolló una plataforma que se incorporó en el sitio *Contacto ENP*. El sistema desarrollado permitió que los alumnos pudieran ingresar su solicitud, enviaran la documentación que se les requirió, recibieran la confirmación de la fecha y hora para su cita virtual, y posteriormente la liga electrónica para conectarse en una sesión sincrónica. De esta manera se atendieron en total por los nueve planteles, 447 solicitudes en el periodo EB 2020, 426 en el periodo EC 2020, y 179 en el EA 2021, sin poner en riesgo la salud de los involucrados.

D. Automatización del proceso de solicitud de grupos vacantes. http://boletines.enp.unam.mx

La cobertura de grupos vacantes es un proceso que requiere atención inmediata, en el momento en que se presente, para garantizar la continuidad de las clases. En particular de manera previa al inicio del ciclo 2020-2021, un importante número de profesoras y profesores de carrera solicitaron año sabático, por lo que se requería cubrir los grupos vacantes. Para atender el reto de informar a las y los profesores acerca de los grupos vacantes, horarios y circunstancias de la vacancia, asignar los grupos o solicitar el ingreso de nuevos docentes, en el contexto de la pandemia, se desarrolló un sistema de emisión de los boletines correspondientes, para que los docentes pudieran consultarlo y en su

caso, solicitar los grupos que pudieran atender. Sólo en el periodo previo al inicio del ciclo escolar 2020-2021 (agosto a septiembre 2020) se generaron 106 boletines, que fueron revisados por 2098 académicos y académicas, y con los que se lograron cubrir 366 grupos-asignatura.

E. Desarrollo de sistema de constancias

Este sistema permite, por el momento, la entrega automatizada de las constancias que avalan el trabajo académico realizado por el personal académico de la ENP. Los trabajos de desarrollo iniciaron en noviembre de 2019, y se utilizó a partir de julio de 2020. De este modo, las y los profesores recibieron estos documentos sin salir de casa, y pudieron integrarlos a sus expedientes para fines de integración del Informe Anual y los expedientes para los programas de estímulos. Se trabaja en la siguiente etapa, que permitirá elaborar las constancias directamente en el sistema.

Mejora de la red inalámbrica

Entre la segunda mitad de 2018 y el primer semestre de 2019 se trabajó en la instalación de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU) en 50% de los espacios que no contaban con ella en siete planteles. Dicho trabajo se realizó en dos fases: la primera atendió la infraestructura y cableado y la segunda, se orientó al equipamiento. De este modo, quedaron configurados, probados y puestos en servicio un total de 300 puntos inalámbricos de acceso en interiores y 9 de tipo exterior.

Mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones de la ENP

En este rubro, se realizaron diversas acciones de mantenimiento en los planteles y en la Dirección General, con atención a módulos sanitarios, dispensadores de agua, laboratorios, instalaciones deportivas y de actividades artísticas. Así mismo, rehabilitación, mantenimiento o instalación de alumbrado exterior e instalación de cámaras de vigilancia, e impermeabilización en diversas áreas. También se atendieron rehabilitaciones y mantenimiento para instalaciones eléctricas, sistemas de bombeo, calderas, subestaciones eléctricas y plantas de emergencia, y se realizó la construcción de rampas y de servicios para la comunidad (mesas y bebederos).

Desarrollo organizacional

La regularización de la situación laboral de las y los técnicos académicos de la Escuela Nacional Preparatoria, ya mencionada en el *Programa Estratégico 3. Evaluación del personal académico*, ha sido uno de los aspectos a los que se ha dedicado atención especial, con objeto de promover su desarrollo dentro de la Institución. Con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), se preparaban los concursos de oposición abierta para incorporar a este sector a la carrera académica. Si bien la pandemia provocó la suspensión temporal de estas actividades, se retomarán en cuanto sea posible. Mientras ello ocurre, se han desarrollado instrumentos que ofrezcan el marco institucional para la evaluación del trabajo académico que realizan. Por otra parte, para apoyar su desarrollo académico, en junio de 2019 se organizó el III Encuentro de Técnicos Académicos de la ENP; en cuya primera jornada estuvieron integrados en el XXV Encuentro Académico de la ENP, con la intención de promover su integración a los eventos institucionales para el personal académico preparatoriano.

Por otra parte, se llevó a cabo la *Reunión de Organización y Gobierno 2019*, en junio de 2019, con sede en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, en el Centro Histórico. Esta reunión de trabajo tuvo como objetivos integrar a los 133 funcionarios y funcionarias de los nueve planteles y de la Dirección General para promover el trabajo colaborativo; impulsar la comunicación efectiva entre áreas que comparten procesos o entre las que existe interdependencia; acordar estrategias, mecanismos y criterios generales para la realización de los procesos de cada área, a fin de realizar acciones conjuntas y congruentes a nivel institucional; y determinar las acciones específicas a desarrollar en cada área para atender las metas del Plan de Desarrollo 2018-2022 de la Escuela Nacional Preparatoria. Como parte central de la reunión, se llevaron a cabo dos conferencias magistrales, encabezadas por los titulares de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria y de la Defensoría de los Derechos Universitarios, quienes se refirieron a aspectos esenciales del manejo de la seguridad universitaria y de la atención a los derechos de la comunidad, respectivamente.

7. Prevención de riesgos, seguridad y equidad de género

La atención a la perspectiva de género, la prevención de riesgos y la protección civil son tres aspectos prioritarios para la actual gestión. Por ello, se decidió dedicar el Encuentro Académico Anual de la ENP a dos temáticas de atención inaplazable: la equidad de género y la prevención de riesgos. Como evento anual institucional, el Encuentro Académico reúne a la mayor parte de la comunidad académica preparatoriana, por lo que constituye un foro natural para abordar aspectos de gran relevancia. De este modo, en junio de 2019 se realizó el XXV Encuentro Académico "Equidad de género y protección civil", que constó de dos jornadas: En la primera, con sedes simultáneas en cuatro planteles (1 "Gabino Barreda", 3 "Justo Sierra", 6 "Antonio Caso" y 7 "Ezequiel A. Chávez"), se contó con la participación de distinguidos conferencistas que compartieron sus reflexiones en torno a la importancia de la innovación en la docencia, el reto de la equidad de género en la docencia, la importancia de la perspectiva de género en la formación profesional. Así mismo, se abordaron temáticas vinculadas con la interacción y coexistencia en comunidad, el *Protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM* y la igualdad con perspectiva de derechos, género y diversidad. Para estas conferencias se contó con la participación de la titular de la Oficina de la Abogacía General, el Jefe de la Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias, y una distinguida académica del Programa Universitario de Derechos Humanos. En lo referente a la protección civil, se contó con la colaboración de la SEPASU, a través de la Dirección de Prevención y Protección Civil de la UNAM, cuyo personal acudió a los 4 planteles para ofrecer pláticas relacionadas con las acciones de prevención y protección ante un sismo, así como acerca del uso y manejo de extintores. Se abordaron además los primeros auxilios psicológicos, mediante pláticas encabezadas por especialistas de la Facultad

de Psicología. Esta jornada constituyó también la primera sesión del III Encuentro de Técnicos Académicos de la ENP. En la segunda jornada del Encuentro, dedicada a promover la visión multidisciplinaria de las y los docentes, se organizaron visitas, entre las cuales se incluyeron la Estación de Bomberos de CU y el Programa de Perros de Rescate de la UNAM. El evento tuvo impacto en 1280 docentes y 85 técnicos académicos.

Protección Civil

Para la ENP es prioritario que su comunidad esté preparada para responder a fenómenos naturales o siniestros, y es claro que esta tarea debe realizarse de manera constante. Por ello, en colaboración con la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, a través de la Dirección de Protección Civil, de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, en este periodo se han realizado las siguientes acciones:

- Jornadas de capacitación con pláticas de prevención, realizadas en los nueve planteles, en la Dirección General y en la Secretaría de Difusión Cultural, con un programa que aborda la protección civil, los primeros auxilios básicos, así como el uso y manejo de extintores.

Entre las actividades a nivel institucional, se llevaron a cabo los simulacros del 19 de septiembre en los nueve planteles de la ENP y en las instalaciones de Dirección General, tanto en 2018 como en 2019. En este último año, se promovió la realización de simulacros en ambos turnos, incluyendo la Dirección General, considerando la importancia de preparar a las poblaciones de estudiantes, personal académico y personal administrativo de ambos turnos, que son diferentes.

Los planteles organizaron, como parte del programa de actividades derivado de la conmemoración del 19 de septiembre, conferencias y eventos para concientizar a sus comunidades.

Por otra parte, se atendió la convocatoria a las reuniones de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI) de la DGACO, y se dio seguimiento a los

aspectos acordados, para la atención a las y los estudiantes con alguna discapacidad que forman parte de la comunidad preparatoriana,

Capacitación en Protección Civil

En colaboración con la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, se realizaron actividades vinculadas con la capacitación en acciones de protección civil en los nueve planteles de la ENP y en la Dirección General, durante los meses de febrero a abril de 2019. Estas actividades incluyeron los cursos de Primeros Auxilios, Manejo de Extintores y la práctica en la Estación de Bomberos.

También se llevaron a cabo las "*Jornadas de Capacitación en materia de Protección Civil*", para promover la cultura de la autoprotección a la comunidad de la ENP y ofrecer nociones básicas para afrontar diferentes emergencias, principalmente sismos e incendios.

Seguridad

La seguridad de la comunidad preparatoriana se atendió en varios frentes. En lo referente a la capacitación, destacaron las siguientes acciones:

- Cursos teórico-prácticos *Prevención y controles de seguridad en las piscinas de la ENP*, dirigidos a 55 profesoras y los profesores de Educación Física, y organizados por la Jefatura del propio Colegio Académico, con el objetivo de actualizar su formación en torno a los controles de seguridad y las acciones preventivas en las albercas de la ENP. Los cursos se impartieron en los planteles 6 "Antonio Caso" y 7 "Ezequiel A. Chávez".
- Taller *Derecho de Protección de Datos Personales del INAI***,** organizado en colaboración con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), y dirigido a estudiantes, con el fin de concientizarles acerca de la importancia del cuidado de sus datos personales, en especial en redes sociales, y diferenciar los datos privados de los datos sensibles. Se impartieron en tres planteles, a inicios del 2019, con asistencia de 310 estudiantes.

- Webinar *Manejo de estrés y prevención del uso nocivo del alcohol*. Impartido por la Fundación de Investigaciones Sociales (FISAC) (mayo 2020, 56 asistentes).
- Proyecto *Mentes hábiles***.** Este proyecto, al que la ENP se acercó a través de Fundación UNAM, tiene como objetivo la realización de talleres para promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales para estudiantes y docentes, a fin de prevenir problemas de salud mental y adicciones. La organización logística y académica se realizó en septiembre de 2020, con la intención de implementarlo en el ciclo escolar 2020-2021.

Seguridad para la comunidad

En lo que se refiere a las acciones realizadas para impulsar mejoras en la seguridad de la comunidad, cabe señalar las siguientes:

Seguridad interna. Se ha trabajado de manera conjunta con los funcionarios responsables de este aspecto en los nueve planteles, con el fin de acordar estrategias para el control de accesos,

Transporte RTP. La ENP ha participado en las reuniones de trabajo de la UNAM con las autoridades de la CDMX; con objeto de dar seguimiento al servicio de transporte de las rutas existentes que forman parte del programa Sendero Seguro, e impulsar la creación de algunas más. De esta manera, durante el ciclo escolar 2018-2019 se logró iniciar este servicio para el Plantel 2.

Reuniones interinstitucionales. La ENP participa en las reuniones mensuales de seguridad interinstitucionales con las Alcaldías en las que se ubican los nueve planteles, con objeto de reforzar la comunicación, promover la seguridad de la comunidad al exterior de los planteles y solicitar el apoyo en la atención a problemáticas y puntos de riesgo, como es el caso de la venta de bebidas alcohólicas a menores de edad, el ambulantaje,

Lineamientos para el regreso seguro y coordinación de responsables sanitarios. La Dirección General de la ENP realizó la coordinación del proceso de elaboración del *Protocolo para el regreso a las actividades después de la pandemia* de cada uno de los planteles. Así mismo, se realiza la coordinación de los nueve responsables sanitarios, con objeto de mantener actualizada la información institucional y dar seguimiento a las acciones determinadas desde la Administración Central.

Igualdad de género

El compromiso con la atención a la perspectiva de género y con la prevención de violencias en el aula, en la vida preparatoriana y en las acciones institucionales ha motivado la realización de acciones organizadas por los planteles y por la Dirección General, generalmente en colaboración con otras entidades universitarias. Entre las actividades realizadas desde agosto de 2018, se pueden mencionar:

- **Comunidad informada.** Con la firme convicción de la importancia que tiene informar a la comunidad preparatoriana de las acciones que la UNAM y la ENP implementan para mejorar la convivencia en los espacios universitarios, se ha prestado especial atención a la publicación en las páginas web, redes sociales y medios de comunicación de los planteles y de la Dirección General, de lineamientos, normatividad, así como de los documentos generados por las instancias responsables de atender directamente los aspectos vinculados con la incorporación de la perspectiva de género, la prevención, protección y sanción a conductas de violencia, principalmente por motivos de género, como la Oficina de la Abogacía General, la Coordinación para la Igualdad de Género, la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, así como los cuerpos colegiados (Consejo Universitario, Consejo Técnico de la ENP, Consejos Internos)
- **Atención a pliegos petitorios.**

  A partir de diciembre de 2018, se han recibido y atendido las peticiones estudiantiles presentadas por medio de pliegos en los planteles. La mayor parte

de ellos han hecho énfasis en la importancia de realizar acciones de alfabetización básica en género y respeto a la diversidad. También se ha trabajado en ofrecer las condiciones de seguridad y confidencialidad necesarias a quienes deciden presentar una denuncia en la Oficina Jurídica de un plantel o de la Dirección General; así mismo, se han realizado las gestiones para ofrecer otra alternativa mediante la instalación de módulos de la Unidad de Atención de Denuncias (UNAD), y para la participación de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género en los diálogos entablados con las y los estudiantes que encabezan los movimientos.

Se realizaron mesas de diálogo en los planteles, para atender los pliegos petitorios recibidos. Es importante señalar que para su atención se ha contado en todo momento con el apoyo de la Secretaría General y de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, cuyos representantes han colaborado intensamente con los funcionarios de los planteles y de la Dirección General para atender a los grupos de jóvenes que se manifiestan.

- **Formación en género.** Realizar acciones de sensibilización y de formación en género son aspectos que resultan de la mayor importancia en el bachillerato, pues las y los jóvenes estudiantes se encuentran en una etapa coyuntural de su vida, en la que no además de las decisiones vocacionales, toman decisiones personales y se preparan para incorporarse a la vida ciudadana. En congruencia, también es indispensable promover la reflexión docente al respecto. Por ello, en el periodo que se informa se han realizado diversas actividades como conferencias, cursos, talleres, reuniones académicas, ferias, entre otras actividades. En particular se ha contado con el apoyo de la Dirección General de Apoyo a la Comunidad (DGACO) y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), y a partir de su creación, de la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM. Entre los eventos más destacados pueden mencionarse:

- **Pláticas, talleres y cursos:** Entre las instancias que han impartido talleres para estudiantes se encuentran el Laboratorio Nacional de Diversidades del Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Facultad de Psicología. En todos los planteles se llevaron a cabo los talleres CONVIVE y *Sexualidad en la adolescencia*.

  En lo referente a la formación para docentes, se realizaron los cursos: *Aspectos legales y de equidad de género en actividades deportivas*", organizado por la ENP para sus entrenadores deportivos. Se contó con el apoyo de ponentes de la UNAD y del Programa de Derechos Humanos de la UNAM (marzo 2019, 55 asistentes); *Taller Sensibilización para docentes. Educación Integral para la Sexualidad,* impartido por personal de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, con el fin de ofrecer a los participantes una aproximación a la sexualidad con enfoque de derechos humanos, para abordar los derechos sexuales y reproductivos para el ejercicio pleno de una sexualidad responsable, informada, sana y libre de riesgos y prejuicios (agosto 2019, 45 asistentes)

- **Jornadas.** Entre las actividades organizadas por la Dirección General de Atención a la Comunidad para el bachillerato, se realizó *Jornada de no violencia en el noviazgo y prevención del embarazo adolescente*, orientada a la reflexión acerca de las relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de violencia, y a la prevención del embarazo adolescente. El Plantel 8 continuó celebrando el *Día Rosa*, que ha dedicado a la prevención del cáncer de mama y a la equidad de género.

- **Reuniones académicas.** Los dos principales eventos institucionales en este rubro, dirigidos a la comunidad docente de la ENP, fueron el *XXV Encuentro Académico Equidad de género y protección civil*, referido al inicio de este Programa Estratégico, y la *1ª Jornada preparatoriana de equidad de género*, realizada en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural, con un programa que incluyó ponencias y conferencias magistrales. Cabe destacar la participación de la titular de la Oficina de la Abogacía General de la UNAM, y la

colaboración interinstitucional con la Facultad de Trabajo Social, el Museo de las Constituciones y el Museo de Arte Contemporáneo (MUAC).

Entre los eventos organizados para estudiantes, destacan el Tercer Coloquio “Relaciones de noviazgo saludables” (febrero 2019, Plantel 8),